



ترى ماذا تنطق ب. بلك العيون ٠٠ أأ أنها تتكلم ٠٠٠ ولوحى ٠٠٠ وتسكن ٤ وتصفي ٤ وتثور ٠ تم تهدا ٠٠٠ 







ثراً من دأى رفسسة التحاس بائما أن بعساء خوب الوفد فرانا جديدا بهاجم فيه القراش بائما وينقد خطابه في يحكس الامن ، وجوفة أن السائد ولبات معاهدة سنة ١٩٣٣ رضاعا الاجامى ، وأنه لايجوز للتفراشي بائما أن يقول أنها أرفعا ردياًها على الجوابي ، وكل ماشان أن القروف التي وضعت فيها علمه الماهدة قد تغين .

ملد العاشرة أقد تيرب ...
يمكن كبار الإستاد في طل مبلد القرار 
سيابان من الراي الصدام المحقق والاستخداد و وان برقيا 
منابان من الراي الصدام المحقق والاستخداد و وان برقيا 
الها أي الرام طبي بين الناس ...
إنها أي الرام طبي بين الناس ...
وقبل الرحمي بين المحتمل المحتمل المحتمل ...
وقبل الرحمي المحتمل ا جب أن ، نخبط خيطتنا ، الآن فيصود النقراشي ، جنة

سأسة عامد (--) وقد من التحاص بأن أن حدث مع (حد كمار أو قدين الما يتحد أن الحجر أميناً المنظم بأنه بينته مع (حد كمار أو قديم المنظم أميناً المنظم أميناً أن أساحي أميناً المنظم أميناً وقد أن أو أميناً ومن المنظم بأنها ووقد أو أميناً ومن أو أميناً أن أن أو أميناً أن أن أو أميناً أن أن عمر أو لهد أحد من أو أميناً أن أن أميناً أن المنظم أن أميناً أن عمر أو لعد أحد من أميناً أن أميناً أن أميناً أن المنظم أن أميناً أن المنظم أن أميناً أمي له عضو الوفد هذا أن مثل هذه البرقية قد تعيد للوفد .هيبته. في الرأى العام ، فينال عطف جيع الجهان .

في الراي العام ، فينال عطف جيم بالجهات . ولكن رفعة النحاص باشا رفض أن يفعل مثل هذه المشؤة ، وقال أنه كان مستعداً أن يطعل شيئاً لو عرف أن ثمن هذا هو الرعد يعمل كيلس النواب ٥٠٠ ولسكنه ليس مستعداً أن يقدم شعبة بيلاش الدواب وصحبه بيس مستعدا ال يعدم وتصبود ان النحاس باشا اسبح يعتبر خدلان الندوب البريطاني في كلس الأمن تضجية 1 أد.

وتقسول الدوائر الوفدية أن جبع كبار الوفدين خللوا عمود سليمان عنام ٠

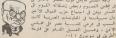
> يوشح صاحب الجد النبيل عبماس حليم زعيم حزب العمال سعادة اللواء صالع حرب عبد الرحن البيلي الذي استقال .

وزعت الحكومة البريطانية على أعصاء مجلس الامزطوابع بريد صدرتها الحكومةالتصرية ابتهاجابتوقيع معاهنةسنة١٩٣٦وفالت وقد بعتت الحكومة المصربةهدا الوضوع فظهرت الحقائق

أن موطّفًا كبرا بمسلحة المناحة هو الذي أقدر اصسفار اخ لنامسية عقد المناهسة وقدم هذا الافتراجالوزورالمالية وزارة التعاس باشا • ومصلحة المساحة التي تطبيع

أما الموطف الكبير صاحب الاقتراح فهو مستر هيوم ٠٠٠ لأنه كان وزيرا للمواصلات وليس وزيرا للمالية !!

> وجه السنتر مايكل فوت العصو الاشتراكي لى مجلس العمدوم وبعض زمالالهُ اللـوم الى متر بيفن في اجتماع حزب العمال الأخير





### أ شير محرر الدرويش بك يكثرة المعارك التي أحديما في كل مكان عل فيه 11

## شيخ فتوات المديح للدويش مك

كِامْعُكُر المنيَّه مَطْرَحَ مَا تَحُطُ إِدَيْكِ وفرازع الشولف بكلمة واحده من شفتيث ومرازع الله زمناه حظته الحبيات حواليك خُلْبِتُ كُنَّ إِسِهِ أَفْلَحِمْ بُهُ . قُولُ لَى - يَالْمُخَسَّانِقُ حتى المتميض واللباس والبدله إلل عليك!!

رُحْتِ المعارف ... لطَّهُ ، حتى ضمريح دنلوب إ رُحْتُ الماليه ... لاطوغل قال شيلوه وأقوبُ رُحْتُ لُوكالة السيلام أعلنت فيها حروب عَمَلت سعدى اشتكاك العزب بالجسلة ورحت لَنْدُنْ يَماوص شيعولك بالطوب !!

أشهد بأني جِوَارلث ... صِمن يام موق أشهَدُ بَأْنِي لَا شَيءُ حَسِلْتُ وغِيرٌ مُوجُودٌ أشهت وأمضى وأخشيه ع الوروت يشهدود إنى تَسَازلتَ للثُ عن إسسيى في المدويي وزُعامة المستونة يافتدها وفيدود أأ

ارسلتم الى جُلس الامن بر فيه خللتم فيها مندوب مصر ، وهومائل امام المعلس ، يدافسع عن حقوق بلاده ، ويستنزل اللمنساعلي دؤوس القاصين 

ورفعه من هذا الزعم لوبالن التلواشي الفسسيف واجمالانجلز علما ، وعل مشهد مسخ العالم والتلزيخ ، بها الكروم ومزجراتي ومالك وها الخراوه وبالقصيم ، والكرياء ، وانتهماله دليا والتلزيخ ، بها الكروم من حالياتي علما المنافع والتا الخراج ، لهواجه الإنجلز حتى لي احالاً الإمانالابجارات الولاء والتلقص لهم جما ١٠٠ وضرانا الصافحة كمينا صداقة الابتطار !! الرف الموادقية لقد المون يا رفيع القام في إيفانكم بضعف ذاكرة الإمة ••• لقسد امنت بانهما "نسي دائمها . يغذنها ومنت عليها بالتضعية .واستغللت فيها نقوذك واقدمتهابانك من الزاهدين ، وعشمت كما

ش مهراجا واقسمت لها باللافقر هندي ا

دیش روزیان والمسعد به ایندانتاین شمالی از دادر قبلند ۱۰ مرافقه داکرد ، و وارات ی وسیعت این وارات که استفاد این این وی واقعه این سبت تی ادار این بادر سال (براهایی از دادر تاریخیات با درخانه ما درخانه الماهد این اداره الماهد علیه روزیا در این اداره الماهد علیه الماهد علیه الماهد علیه الماهد علیه الماهد الماهد



- دول الانفصالين بتوع السودان ؟ - لا ٠٠ دول الانفصاليين بتوع مصر !

نسوبودك - كراسل - آخر : « det.

كان الوقسد البريطاني يحاول • تسويف ، عقد الجنسات الشي ينظر فيها مجلس الأمن ، مسالة مصر والسودان ، ولقد قال احد اعضاء الوفد البريطاني انه يظن ان السالة قد تطول الي شهر ، أي يعد انتها، الجلس

عمدت اليهم في هذا الصان اله قطر قضية مصر في جلسيات متالية • وقد أخذ الإعضاء بوجهة قفاره وستنظر القضية في يومين ستوالين

ولا يجـوز أن يففل أحـــد المحدود الذي تـــدته الجثنرا في فيوبورك ولا الاموال الباهطة وقد لا يكون مبالقا فيه ما قاله صحفي أمريكي من أن الجلترا قنفق على الدعاية في عام مجموع ميزانية الدولة المصرية كلها ! ومع كل عدا فان قصية مصر

استطاعت أن تجد لها الصارافي الاعضاء لا يكنمون عن اصدقالهم اقتناعهم بعدالة القضية ، ولكنهم باسفون في الوقت تفسه لانهم

يناقون من حكوماتهم تعليمات تعليها الصالح الدولية . ومما كال موضع تعليق لمي أروقة هيئة الامم \_ ممتب خطاب قــوله في تبرير بقاء القــوات البريطانية في مصر ان الجسود الانجسليزية حاربت في مصر والسودان ، وان آلافا منهم قتلوا المتصلين باعضاء وقد المولانات التنجدة و لقد قنل في فرئســـا

عشرات الآلاف من الجنسود الامريكية تني الحرب الاخيرة وفي الحرب العظمى ، ومح ذلك لم نقاالب ببغاء الجنود الامريكية في فرنسا تمنا لتحريرها ، الصينى اله لا يفهم الماذا تمن

المجلتراً على مصربالغاً. الاعتبازات الاجتبية ، بينما ألقت العسمة الامتيازات يجرد قلم وكذلك فعلت ايران وسموريا ولبنمان وتركبا ••• فلولا وجود الجيوش البريطانية في مصر الأمكن الفاء مده الامتيازات في الرقب الذي الفيت فيه في تركيا .

اثر خطاب التقراشي

ولكن النطق كان وانسحا وقويا وقد قال السنهوريباشا انه لابتصور مطلفا ان طلب مجلس

> is Wars ان ، الرعامة ، اعيت من بناویها ٠٠ ه آخر ساعة »

الامن الى مصر أن تســـتأنف المفاوضات مع بريطانيا ، او أن يفسرر احالة النزاع الى محكمة المدل ٠٠٠ واضاف ال ذلك قوله ان حق مصر واضح جدا بحیث پنساش الانسسان کیف بیکن لجلس الامن أن يتجاهل تسعيا يطالب بالحرية وباخراج الجنسود

الفراة من بلاده . وقد ائسم الرقبق حروميكو عندما اطلق النقراشي على الانجليز

وصف ﴿ الفراة ٤ . أن الانجليز و ضيوف طفيليون

من الاسر المصرية الكبيرة ترجيع

وعندما كان سمير الكسناس كادوجان يلقى خطابة كان ببدو وقد المرقوا في الضحك حمين قال كادوجان ان الانجليز شربوا الاسكندرية بالقنابل الا تلبيــة

واشترك في هذه الس

الاسود والابيض!

ويتحدثون في اروقية هيشة

الوقد البريطاني مجهودا ليبحث لهم عن امكنة بقيمون قبها في

وقد اراد الانجليز في اولالامر ان يحجروا ثلانفصاليين مكانا في احد فنأدق الرنوج فيحي هادلم ٠٠ واكن فيل لهم : أن مثل هذا قد يؤدي الى جرح مشاعرهم . وحضور أنضاءالو فدالانقصالي بر مشكلة توبصة ، وهي ان الامريكين لا يرالون متعصبين ضد السود ، ويرفضون مطلق السماح لهم بالإقامة في فشادق البيض ، أو تناول الطعام قرمطاءم بدخلها البيض . .

وسوف بكون وجودالسوداذين مثار مناقشات .. وليكن معا لاشك فيه أن مصر ستكسب كليرا بين ملايين السودالامريكيين عندما يطمون أن مصر لاتقر فيين الالوان،

وقد قال أحد اعضاء وقار مصر امس ليسحقي أمريكي أن ه زنوجاً ، قهم عرب مثلث ، وأن اسمراز وجوههم هذا يرجع اأي وقال له ايضا أن أمهات بعض امراثنا الصريين سوداليات ، بل ان احد اعضاء هذا الوقد وهــو

عبد المجيد ابراهيم صالح بانيا ، للبروب جندا فقط ! ٠٠٠

أمس انه لا الوقد الانفصالي الذي براسه ابن الهدى ، ولا الوفد وكان ممدوح رياض بك واقما فقال انه يستقد أن القصود من سعر الوفد الانقصالي الى أمريكا هو ، البروبوحندا ، فقط ، اما في حليقة المسالة فهو لايؤخر ولا يقدم ٠٠٠ ولن يسمع احد صونه

وقال مبدوح يك : البريطانية عن وادى النيل كله ، ولا أطن أن هنساك في السودان رجلا واحدا يقول ان هذا الرأى لايمبر عن مشيشة السوداتين .

اخسسار المسساء

أهم ما في صحف الصباح

اهم ما في صحف الساء

# 060,

نيويورك:

قابلت هنا مسيو جونوفتش ، رعو سياس يوجسلاني عجوز جاء الى الولايات المتحدة للم ة الرابعية يلموة من مواطنيــه البوجوسلافيسين للنظر في حالة وطنهم تحت نظام الحكم الحالي . . وفي امريكا نحو مليسون من البوجوسلافيين ..

اليوجوسع بين . . وقال في هذا السياس المجوز: . . . ان على رأس السدولة اليوجوسلافية الآن رجلا لانعرف تبعن اليوجوسلافيين اذا كان منا ام لا ! لقد سمعت و تبتو وبتحدث في الراديو ، فخيل الى أنني أسمع روسيا بكلم لفتنا .

وأخبرني بعمض الدبلوماسيين الانجليز انهم سمعوه ينحدث الروسية فلم يشكوا فط في ان يري أسرار الناريخ المشيرة الني لـــم يسبق لهـــا نظير · فهـــو يزعم ان اسمه الاصلى هو ، جوزيف بروز، والـ، كـان جنـــدياً في الجيش النــساوي عنــدما كــانت بلادلا يوجوسملافيا جزءا من الدولة وجوسية في جراس المناسبة المراسبة المرا انتها ثلك الحسرب، واشترك مع العرقة الاجتبية التي حاربت مع القــوات الجمهــوربة في اســـبانيا والنهى أمرها بالهسؤيمة وتسولي الجنرال فرانكو مقاليد الحكم وأنه عاد الى بوحوسلافيا في اثناءالحرب المالية الاخبرة وحبارب قسوات المحور ٠٠ ولكن ما لصبيب كــل هذا من الحقيقة لا ادري . ولا

كان يدعى وجوزيف بروز مولكتنا انصرق أيضا أنه تتسل • فكيف تقمصت روحه شخصية رئيس الدولة البوجوسلافية الْحالي ! - ولكن من أين لهاسم وتينوء؟ - انها مجموعة الحروف الاولى لاربع كلمات يوجوسلافية . هي

محمود كامل المحامي

Tajna ومساها د سر ، و Internationa ومعناها و الدولية d arganisation, Terrarist والمنظمة الارهابة الدولية السرية - ولحكن يبدو أن الهدو. ق

استقر الآن في يوجوسلافيا . فلم بعد العالم يسمع باخس حركة المقاومة كما كان يسممها فعبسروجهة

يعد يسمع اخدارا عنها وسريطاليب

ان الاخسار لا تذاع الا بواسطة ا روتو ؟ و ﴿ البونات برس ١ وقد شمساءت الولايات المحدة وبريطانيا في وقت ما ان تشميرا العتمام العسالم باخسار ميخسالو فيتش ، قلما خانساه وأسلمناه ألى ﴿ لَيتُو ﴾ ، وتحرلت سياسة الدولتين بعبد مؤتمر طهران الى مسالة دوسيا نخلت صحافة الدوانيين عسن

بار مقداومة العي

وأستطعت بعد ذلك ان الر و من مصادر الحرى ان قسد المحابرات السرية في روسيا

بربطانيا تتخلى عن حليعها

رقع راسه وشخص الى وهو - ام تلحب بعيسدا . . ١ ان الحليف ليس

حسفا النحول في ساسة الدولتين ؟ - آه ا انك توجه الى السؤال ما ادا الله توجه الى السوال البلى طبالما حبيرتى واتص مضجعى . . ، واقعة توصف

المترجم الانجليسزي المدي تولل النرجمة بين سنالين وتشرشل وروز فلت في ذلك المؤتمر دواله اوريب اورسيد لحلفاء عديدين وكنني لم اياس فسألته على كانته بريطانيا والولايات المتحدة مضطرتين في

والوابات المحادة مصطويين في ذلك المؤتمر الى اطسالات بـ روبيا في دول البلقان ؟ فسيكت المسرجم طبورلا تم الإبنى بكلمة واحدة « لا ام المادة « لا المادة » لا المادة « لا لمادة » لمادة « لا المادة » لمادة « لمادة » لمادة « لا المادة » لمادة « لمادة » لمادة « لماد

فد وفق الى الهسمام اقسال المخسسابرات البريط انية والامريكية بان روسيا والامريكية بان روسيا منفردا مع دولتي المحبور . دام يجهد تشرشهل وروزفلت ردا عملي ذلك الا الإساع سمياء به لميم واطلاق النفوذ لوو -. ا 

وسكت مسيو بوبو فينش واطرق الى الارض لحظة ، م

شول النـــخُلى عـن الحليـف ليــ بدعة في الســياسة البريطانية أن بلدكم قد شهد نوعا البم

البريطانيين الهنمين يسياف دول البلقان، فهو الذي اداع من محطة الاذاعة البريطانية في شهر عرس عام ١٩٤١ ندا، الى اليوجو سلافيين الأمسير بول الوصى على الموش اليوجوسلافي وسيموفنش رئيس وزراقه لانصمامهما الى المحور ، وفد سالت الكايس أيمري عن نعاصمتيل حادث لم فبسوايو

على امن

من هم و اراد القسيس ان يعزى الرهبان على ماهم فينه من شطف شي قروي لهم ما رأه في الدينية من العجور ، والسنكر ،

والرجال ٢٠٠٠ سلادي . والسيان - ينتقلون من غرام الى غرام ٢٠٠ والسيطان في كل مكان ! ول السوم السال حرج الأسيس من صومته فوجد أن جيم الر في السوم السال حرج الأسيس من صومته فوجد أن جيم

الَّ ، هو ، كيس الا احد الرهبان الذين وصعهم انطون يكوف في قصته !

تشبخوف في فصنة ! راد قسيس السياسة أن يعزيه على ماهو فيسه من شظف العش واخرمان فقال له ازالسياسيرالم ٣٠٠ يسرقووالسيامي رام ٢٠٠ يخوزبالاده والسياسي رقم ٤٠٠ يستقل متصبه للثرة ا الشخص والسياسي رقم ٥٠٠ لعيسة من لعب السيدات ! أما التخص والسياسي رقم ٥٠٠ لعيسة من لعب السيدات ! أما التحص العقلولة !

اب فه معهد، وفي جنح الظلام والناس بسام سسلل ، هو » من الدير الوطني وخرج الى أقرب خارة ليطفي، حرارة الحرمان وليضرب الارفام القباسية التي سجلها غيره من الساسة ! الارفام القباسية التي سجلها غيره من الساسة !

الروم التياسية التي تضيفها عام في السناسة ؛
يتأوون الن سر قوبه في سخت خصوصه ، والوول انا ان سي
فراد في جهل انصاره ، فهم يحترمون الأنتماء لا تهم لايتأون في
قدره البراسي على معاقبة الأنتماء الانتمام التياسي على معاقبة الأنتماء التياسية من التياسية التياسية والتياسية والتياسية من التياسية على التياسية والتياسية التياسية التياسي

والعرباء ! • • النساء • • • منهتكات •

من هو ؟

ذمب السفر البسريطاني

لبورد كيسترن مسع قسرقة مسن

الدبابات الى قصر ملككهم الشاب

... لقد كنت الد داك الوني

الملك مطــرس التـــاني في الشون الاوسط • وكان مقرى الفاهرة •

وفي يوم ؛ فيراير عام ١٩٤٢ بالسفات كنت طريع الفسراش

الدكتور أفيرينو بتولى علاجي

فسمت اثناء مرضی بما حدث وحضر فی تفس الیسموم لزیارتی

الــــكابش ابمری نجل المستر ابمری الذی كان وربوا فی وزاره الحوب

البريطانية اد ذاك ، ولعلك تذكر

بالسينسفي السوناتي

والرحال ٠٠٠ سكاري ٠

فأخبرني بها ، ولما لاحظ علامات الدهشـــة على وجهى وانا مستلق على مراش المرض معالني :

- مارايك فيما حدث ١٠٠ كيلرن كان يجب ان يحاكم ٠٠٠ وعندلذ صرخت في وجهه

- رايى ١٠٠ رايى أن تبادن وزارة الحارجية البريطانية باحالة الفورد كيلون الى المعاكمة النبي ديلوماسي عجوز ، وأرى أن سعركم في مصر لم يتخط جدود واجه نحوالدولة التي يزدي عمله بها فحسب ، بل انه ارتكب عملا عدائيا ل حق الدولة التي يتنها وق حق دول الحلفا، جيعا - ان مصر دولة حليفة ، وقد قدمت لنا نحنُ الحُلف!. موانثها ومطاراتها وطرفها وسككها الحديدية . ك قدمت غذاه جنودنا وحمت ظهورهم فكيف يجرؤ مسفع دولة حليقة على أن يَقَفُ عِدَا الْوَقِفِ مِنْ رئيس

وأصت الكابتن ايسرى اليا حتى التهيت ثم تعتم : - عل اكتب الى والدى بهــفا

م أجل ٠٠٠ اكتب اليوم و والل أن أي حكم تصدره أية تحكمة مدية أو عسكرية على هذا السمير مهما قسما لايكن أن يزيل اثر تسرفه الشاذ في حيد الغترة

\_ هل قابلتم ملكنا ٥٠٠ \_ أجــل · · · تشرفت بمقابلته وقد تدمني الى جلالئــــه مسيو ميلانتش وزيرنا المغوض الدي كان عنسل حكومة المملك بطرس الثاني عام ١٩٤١ ، الله يشتمل ذكاء ، وتاريخ مصر القادم مرتبط بجهاد مسقا الملك الشساب في سيلكم ٠



لقد شكونا انجاترا الى مجلس الامن ، شكونا استصادها لنا ، وانتهاكها لحرباننا وحرماننا ، واعتسماءها على حقتما الطبيعي فالحياة ، واستطعنا أن نثبت بالحجيج والوثائق والمنطق والتاريخ ان حقنا واضح ، وأن ظلم بريطانيا لنا أشد

فقد سقناه الى مجلس الامن وجبوشه في أراضينا وليست قضيتنا في حاجسة الي مهارة من الترافع ، ولا الي ذكا. من القاضي ، ولسكنها في ائسه اخاجة الى شبعاعة العامي ونزاعة المحكمة ، وقد سجل النقراشي باشـــا أن الشجاعة لانتقصمه ، وبقى ان تسجل المحكمة أن التزاهة لاتموزها ! سجل النقراشي باشا ، بقوة وايان ، واستبسال ، فضائح بريطانيا ، وروى للعالم ماساة احتسلالها لنا ، وكيف انهسا

سيحل الثقرائي باشها على يطائها عارها ، فلما آرادت ... معاهدة الاحتلال في زمن الحسيرية ، والتسلط في زمن Harle In !

شرف جلالة الملك البلة سحد السلطان حسن لرئاسةالاحتفال

ينتظر مسلمور الامر اللكي بتعيين الاستاذ محمدديدالطيف هبد الرازق في متصب النشريغاني يعد أن نقل حسين ذو الفقار بك

بغضى الانفاق المدرى الإبطالي التعويف ات بأن تكون شركة القوسفات الإطالية نسمانا الحسكومة في السديد مليبولين



العيد هديتي إليك

وناىلسى فاروق ھىيتك ك

بل كفد استطمنا أن نضبط الجاني وهو متلسى الجربمة ! اخ تنا باسم التقام، واستعدتنا باسم التحرو ،

وخربتنا باسم الاستعمار ا ان تمحو المار ، غرفت في العار . . ، فقسد اعلن مندوبها في حراة اله متشبث بالماهدة التي كتبت الجلترا بتودهاباخراب

البرطاني بمقابلة حيلالة الملك ، وهي صباح امس استفل الطاثرة

مفرضة مسر بالسويد . .

وليس في بد سمغير بريطانيا في وتذكر لهذه الناسية الالسغير تشرف بالمابلة المسكية مستاذنا

اوســــل النقرانبي بانــا من امريكا يرجو انتخذ كلالوسائل لكن بصل صوت محطة الإذامية المصرية الى السودان حتى يتابع الشمطر الجنوبي من الوطن

قال وزير الماليسة أن مصر ستحصل على تحو سنة ملايين من الجنيهات الاسترليشية الحرة عتى اقامة القوات البريطانية فيمتطقة

أن هذا مورد لا بعول عليه لان مصر ارجو ان ترحل القوات البريطانية في أقرب دفيقة وعلى اي حال فان رأى وزير الماليــة هو ان مصر تستطيع أن تعوني هسندا الورد بنسجيع السياحة اليها ،

ارسمات مصر الى مجلس الغفرية الدولي تطلب ١٥٠ الف طن من القمح حتى تنمكن من سند حاجة المستهلكين من الميزودكرت مصر في طلبها أنها ستشطر الى أن لتصرف في كميات الاوز التي تغيض عن حاجتها دون الرجوع الرائجلسرما لم ترسل اليهاكسيات القمح العللوبة ا

تم تعديل القانون الاساسي لنادى - بوراتج بما يبح المصرين عضويته وقد سجل القب أنون على اعتبار النادي رياضيا ، والمهم الآن أن يقب ل الممريون على عضويته بما يكفل لهم الاقلية في مجلس ادارته

لقد افدنا من هذا الاحتكام أن الماعدات ليست الا قيدا لنا ، وسيغا مصلنا فوق رؤوسنا ، وقضه على أملنا في الخلاص

فلا تماعد بعد اليوم ، ولا تحالف ، وكل من يسعى ال كالفة الانحليز فيو انحليزي ٠٠٠ افدنا من هذا الاحتكام الكشف للمائم عن حقيقة نجلس

الامن ، فقد اعتصدنا أمامه على حقنا ، واعتمدت بريطانيا على تفوذها ، فالصراع الآن في المجلس بن الحق والنفوذ ٠٠٠ اذا انتصر الحق فقد توطعت دعائم السسلام ، وإذا انتصر المنفوذ

فقد انهارت هذه الدعائم من اساسها . لقد حدث في اعتاب الحربالمائية الاول أن تالغت عصية الامم لتضع حدا لماسي الحروب، ولكن هذه العصبة استعالت

عصما في أيدى الا قويا، يلهبون بها ظهور الضعفاء ، وكان من نتبعية ذلك أن شبت الحرب الدمرة الاخرة ، وقيد تسلم

لس الامن اعمال العصبة في ابريل سنة ١٩٤٦ وقال رئيس اجتماع العصبةوهو يسلم اعمالها : ، أن العصبة كانت تنقصهاالنبجاعة الأدبية ، وانتا ترددنا

نهرب عن حكم الناريخ ، ١٠ اعترف رئيس العصبة بهذماخفيقة المؤلة ، ولكن بعد أن

وقعت الحرب وحل الدعار ٠٠ فعل مجلس الامن اليومقبلان تقع حرب اخرى ودمار آخر ، ان بستكمل نسجاعته ، والابتردد في تعمل السساولية ، فانه لن يستطيع أن يتهرب منحكم التاريخ ا

كامل الشناوي



الحلاف بينا وين المصرين سسعك حدا

يوم في جداة

كادوحان

يوم من بعد الافطار حتى قبيل

اراد التجاس باشا ان يولف الى مجلس الامن : فقيسل لرفعته لخدع الراى العام بأن النقراشي

بلفت طلبات المستوردين للمملة الاجنبية سنة آلاف طلب تحسياج الى اربعة الاي طلب الجنبهات ...

ا فلت محادثات النعويضات بين هر واطاليا قالمة أن ة طوطة مِن أَلُو فُتْ حَتَى انتهت المحادثات وزير المالبة على مجلس ألوزراء وزير اساب من الرافق عليه . . والعادت ووافق المجلس . . والعادت وعيد الا يست الا النوقيع . . واعد الوزير كلمة بلقيها بعد

توفيع الالفاق . . وأعد الدكتور قاجوني هفت باسم بيدور على كلمة الوزير . . وعقد الاجتماع وأمسكالوزير نسخة الالفاق التي قدمهاالدكتور فاجوني اليه لبو تمها وامس قلمه ليضع امضاءه لم راى بلا ب أن يعيد قراءة الانفاق فأذا للاحظ تعديلا فيه غير متغق

عليه . . وهو أن تدفع أيطاليـ مبلغ مليون جنب فورا بالعملة المصرية وليس بالعملة العسرة القَــاْيَنَةُ لَلْنَحُوبُلُ كَمَا كَانَ مَتَفَقًا والر الوزير والقى خطبةاخرى ير تلك الني كان قد العسدها والسحب من مكتبه .. وتراجع الإيطاليون وعدل النص وابلغ بنك باركليز لاجراء عملية تحويل السون جنيه الى جنيهات



المريون بيقولواان احتلال



واحنا بنقول ايه ٦٥ سينة بالنسبة لدولية عمرها ٣٠٠ سنة قبل السلاد ؛

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* (( لقد قتل الخط ))

اغط ٠٠٠ ام اخظ ؟

العلمون ماذا قال في جلالة اللك اليوم . وكان المتكلم هو عزيز اباطة باشا مدير أسيوط ... وكان السديث أثناء اجتماع عقد، في مكتبه في اسسبوط من شمهور طويلة لجميع ماموريمواكرمديرية

سه خضرت تشویهای المجلسه وحینما جاه دوری لا اصافح جلاله المنک نظر الل جلاله وقال : فیل لی یا عزیز باشا آثری اسمه د الخط ، ام د الحظ ، ۲ اسمه داخل و ام داخل و وقهمت وفهمت قصد جلالته وفهمت اللوم المحتفى في ثنايا السكلمات واحسست بأنه يجب بدل كمل المهود الممكنة وغيرالمكنةللخلاص

ان و الحط ، . . وسكت عزيز باشنا وبداوا هم الوسائل للنبض على ، الحمل ، ثم انتهى الاجتماع بتأليف فوقة اسموها ، فوقة الموت ، • • ان على افرادها أن يتالوا وأس دالحط، أو ينال دالخط، رؤوسهم

صراع مع الموت ! وكان ، الخط ، السعيد المظ

ويقول الملازم أول محمد سمعه وُنهِبُ لَطَارَدُتُهُ فَأَذَا هُوَ لَمْ يَتُوكُ

أبعد من السماء . . . وكم من مرة اعكمنـــا المحلط المعلى عليه وكنت انظير الى الغوات المحتشدة قلا يساورني شك مى آن داخط ، فى ايدينا ومع ذلك كان يفلت دائما · وكانت بندقيته لا تخونه ابدا وكانها عن رسول الحظ اليه - « يسدد من بعد الف متر ويضرب مسدو من بعد الف متر ويضرب . . ويضرب في القلب تماما . . ويضرب كان دكازه ايضا خارقا للعادة . . ولم يكن أقوى من دكاله

عشالاته ... وذات مرة لاح امام أعينناتحت سفح جبل الشيخ بحت وطرنا وراء ويها يتساقي الجبل ورصاصنا لا يتاله ، فقد كان حريصا عملي لا يتانه العمد من وهمو ان تحمي الصخور شهر، وهمو بتسلق - وبعد اربع دقائق وبصف كان قد وسل الى قمة وتصف كان قد وصل الى قمة الجبل ولم تستطع نحل أن تصل الرائمة الإ بعد ساعة وتصف في مملكة و الحط و ومطاردته همنا

الا قوة ازادته وقوة اعصابهوقوة

حاية «التومي، أوالمدفع الرشاش! رنسيدة وهاشم ، ، تزوجهافي

ياً خالتي قضة .

ویقهم آن و الحط و فی الفاخل . ویمشی فی طریقه لا یلوی عسلی شی . . ولا یفتح فسه . .

خالتي فضة ستكون ساحبة الكنمة

الاول وهي تعلم الخطر المحمدق

وبتنى شر الرصاصة الاخبرة ... أو بطلقها هو لتتبعيا رساصات أخرى كابرة تعود بها مصركة

ولا شيء ولكنك تكاد تلمح ورا فضة بر مداسع النومي السرسع وتقف بياب المنزل تحرس عش الهرام ، وقد يتصادف أن يسر ساعتها واحد من اهسل درنكة فبراها وبيادرها ــ مساد المسير والعزم الأكيد على أنَّ النَّـــار أنَّ

وعى في الناسعة من عمرها وأم ترمخلالمدة زواجها اكترمن عسر مران.هذه الفناة هم الاحرى، تكاد تلمح في عينيها طلال المصركة المبلة عند ما يكبر ابنها وبصير

ابها مر عمری روجها المابطیا ومم ذات فالدار ۱۰۰ مدر م هذه هی شریعه درنگهٔ ا ولند نهی و اشط ، ال جبل الطور غداه نزوجها ام فر وعاد لیصبح عدو الحکومه رام (۱) وهي السهور الاخيرة السان القط و يتسائل الى منزله كــل تــهر او تــهر بن لــنفنى معزوجته ساعة خاطفــة و تأخــد و خالش

الرجل الذي قتل الحط ٠٠ عملة جعلم • "( الله قدل أخط )؟

هذا هو نص الإسارة التليفونية
التي تلقتها أخر ساعة .

وبعد ساعات فلائل كالتحسيارة
من طراز : جب ، تشق طريقها
إلى منطوط وجب ، تشق طريقها
إلى منطوط وسن منطوط تسق
عرض الوادى الى حضن الجبل
على خط ألصحواء مارة بالقرى
على خط ألصحواء مارة بالقرى

والنجوع والكفور التي كأن اخط 

الرصاصة الإخرة 1

ه اتحط ، ثم تطلق بعد . انها رصاصة باقیة مدخسرة الطفل صناير عمره الأن اقل من معندن ، ولا يمكن ان تعتبر العركة أي حقد مسيندر في قلبه مسيد الان لكي يكبر وباخذ بنار ابيه، والطفل مو هاشم ، والأبهمو و الخط ء !

د الخط م ا ان مد الطفل الصغير الغليل مو الرجل الوحيد الباقي مزعاله د الخط ، وليس مناك شاك في أن مثله الاعلى وسترضعاته منسد الاآن الحقد والكراهية والضغينة هُذه حقيقة يعليها كل النباس ويعليها أيضا أولئك الذين قتلوا والحط ء ٠٠ ومن هما كبالت

خالتی فضة ؛ خالتی فضة ؛ ومع ال ، خالتی فضة ، ام ، الحظ ، \_ كما يسميها أهمالي درنكة \_ تلسم لك على اله لالأو

انها لم تعرف زوجها كمايجب



### الموت وراء «الخط ، طاغب امند ما انتمت فتاة طفولته

مستحيلة فهو يعرف كل شب هن الارض بل كل حجــر ٠٠ وكنت اعلم انه الهرب البنا مم



- ما كامد الحكومة 1 وكان في فولها من الصحة اكتر مما نظن هي ١٠٠ لقد كان و الحط، المدو الاكبر

كأنت قوات مديرية كلها

انها تستطيع أن تدبر أمر الانتقام من قاتليه ما داموا من ثمير وجال الحكومة ! تطارده أن تنفى على مالة مجرم من عنداد المجرمين ١٠٠٠ الا هو ا وكان في جيبه مصحف وأحجية ودهش كل النامي ومع ذلك فقد كانت له مع المصحف أكثر من المشهروع وغير المشهروعة حتى انه لاتول هرة في تاريخ المسكومة المصرية استأجرت ثلاث رافصات لحدث ثلاثة أيام يرتصن في بلدة و المزية ، عسى أن تجنب الأنوار والراقصات قلبه السريع المفات

کان جدء ففیها کبیرا فیبلدته وکان اسسیه و سر اشتیسة و و و الحتیة و می الدرآن آی ایسه کان و الامن علی الدرآن و ا بالراقصات على تفقة الحكومة نم استطاع الفرار ! وقد اطلقت القدوات التي



ومع ذلك طائست كلها أو استفرت

الحسكومة ٠٠٠ وتلسول خالتي

تاريخ :

عبد الحق بك عامور مركز منفلوط



اللازم اول خمد سعيد هلال رئيس فرقة الموت تم طارت النساء الاخسيرة في . الحتمة ، فأصبحت ، الحتم »

و الحت ، وتجولت الناء ال طاه كما يتطقها أهل الصعيدفاصبحت ء الحط ۽ اشهر اسم في تاريخ وامه لا تنمى مصر وأمه لا تنمى هذا الماضى كله، وترويه لنروى ظما العيون التي كانت تنظر بحوها متسائلة : ب كيف كان د المعل ، يحمل

## الميون الزرفاء !

وتلطم أمه خدها بيديهاوتقول وهي ترثيه با ازق المبدئ ا ولفد كان ابرز ما لى د الخط ، آن عينيــه زرفاوان وأن شــعره

أصغر وهذا نوع من الجماليندر أن يوجد في الصعيد \*\* ومسن هنا كان فخرها به ! لقد كان في طفولته اجيسل



الفول ٠٠٠ المكونستانل المتاز

الوت ثم تيمهم عو آخرا ...

فند ما انتهت فترة طولته وبدا محسل لاقف درمي اغتسام المائلة - وخرج وداء المنتهجة فنمه شيخ الفقر وحيدة و من أن ريمي في مكان بعينته ولم يكتف بأن منحه بل أضاف ال المنع صنعة ولزلت عقل الغلام بوطف وفي الوم المثال دو يوطف وفي الوم المثال دو المناس المتعالمية والمناس المثال دو و المقل ، الصععه برصاصه استقرت في قلب ابن شبغ الخبر ولر يبغغ شيغ الحفو بل انتظر ، وفي اليوم الثال استقرمترصاصة في نلب و محبود ، عم و الخلك ، ر الخط و محصود ه عم د الخط ه واكبر افراد عائلته \*\*\* وتم تنفس ايام حتى كان والحطه تد نتل نسسة من عائلة نسسيخ المفتر كل المائة منهم في ليلة \* وخرج مع اخرته ألى الجبل ويدان المصارة عملها ! اكبرهم ، وكان ترتيب سنهم على النحو التالى : ومضان ،

والرويمي ، وعيد الحكم ،ووالحط، وتوفيق ، ولقد انتظموا جميعا وتوهيق ، وتعد التطبوا سبيط بعد دلك في عصابته وماتواجيما في صنوفها في عام واحد الله تبعوه وهو طفل بلمبيم عند منفع الجبل . الحاكم بأمره ١٠٠٠ وتبعه کنیرون ۰۰۰۰ افارب واستقاء وطلاب رزق ٠٠ ونصب

تأسه قرصانا على طرقات العميد ثم تبعوه وهو يحكم الصعيد بالحديد والنار وفادهم كلهــم الى يسرق وينيب ويهدد ٠٠٠ويقتل عند اللزوم ! وبدأ يحكم الصعيد . . كانت بندقيته تسبقه . . . وكان تاريخه في منتهى , كانت عصائله تسمق شدقيته . .

هلم بقابا دكناتورية المسعد ٠٠ -----Y1 -----الصيفرة المتنائرة ٠٠ وهـــــــــــــ هــ الصورة المقلفة

اكنى وجدت معه لعروسين لا يعرف عنهما شيء ٠٠٠ مسن هـو ۱۰۰ من هي؟ وماسرهما؟

وكالت شمرته تسبق عصايته والمندقية . واصبح الحاكم بالمرة وبلغ الحال الى حد أن اصحاب الارش وكبار الملاك لم يجدوا معرامن أن يعهدوا اليعمومراسة حقولهم وحماية محاصيلهم فيدا حقولهم وحصابه معاصيهم فيم مين المراس من عصابته ويجبى الضرائب كما فقعل المحكومة وكان الفرق الوحيسة بيته وينتها أنه ستطيع أن يحرس وأن يحمى أما الحكومة فقد كانت في حاجة الى من يحميها منه ..! وحدد حواسة الفدان بنص

جنيه . . وفي السنة الاولى كان م تضامفت حتى بلغ ايراده من - الحراسة الشروعة! - خمسة العضل الأخر غير الشروع من السطو والسلب والنهب .

### الارستقراطي !

وكان ارستقراطيا في سرقاته.. دخل مرة منزل روبرت خياط بك في اسبوط ، . وارسل خادما الى صاحب المتول يقسول له ·ن « الخط ، بطلب سسيجارة اذا كانت عليمة سجائره \_ سجائر خياط بك \_ فيها سجالر سجائر والخطء نفدت جيمها



الأرستقاطي الذي أضاعت امرأة!





انها تروى قصلة زواجها بعينين فيهما اسى وشيغن

بيته وبينها ومات عواد قتيسلا امام مسين ومات مواد حيسة المام عين و اخد ، ثم قتل باقى افرادالعصابة بعا فيهم اخوته جميعا ، . وكانت الحكومة قد عبات كل شهور تعول اروجته رسيد انه سافر خلالها الى القاهرة والاستندرية ويورسيد! ثم لم يلق صبرا . . فعاد الى المسان وكان السرع مستدا

المالطي ١٠ كانت تشسوي له الحمام والدجاج ١٠

لطهوره . . الدرة تعلو .. والعبل قائم كما هو .. والطاردة خفت حدتها بعد شهور من العراسة المشتية.، العدوة !

وعاد ة الخط ؛ من اختفاله الطويل . . العوس مثل \* توفيق \* آخن ماد يوم قتل \* توفيق \* آخن الحجاء وكان احبسم الى قلبه قهد المحتاد عمر عجميما واكثر عم تغالبا في طاعته ... وقوجت به امه يدخيل الدار وقوجت به امه يدخيل الدار بعد منتصف الليل . . ليقمى قا المنزل ساعة واحدة . . ومد يده يصافحها معزيا . . .

الام مدفع ألتومي وخرجت تعرس وأنتهت الساعة لمقادر الخطاع المتزل وبعدها لم تره الام قطوان ظلت اخباره تترامی الی سمعها!

وارسل له روبوت بك عشرة ختيهات ! وامسك الخط بالورقة فمزقها

واعطاها للخادم أساد بها الى

فيدها ا و كانت هوايته الكبرى يعسد ذلك هي مطاردته النساء ، و و كم مرة قاد عصابته الى معركة هالله مبيل امراة . . و كانت امراة هي الني سحيت مصرعة حين ارغته على الاستقراد في داور ارغت على الاستطراق و وبود و المالطي ، فقاع سره ، واصطادته الرساسات الواصدة والمشرون آخر الاحساد ! وتقد عاش حتى شبهد كل

والسدة عاش حتى تسبه كل المواته عاش حتى در المواته عاش و عواد الاوكال المواته عواد الاوكال السيال المواته عواد الاوكال المواته عاش المواته عاش المواته عاش المواته المواتب الم

« خالتی فقیة » • • کانت تحرس عش القبرام بمدفيع التومى الرشاش • المياء في المديرية حصمونا منتقلة ولم يكن عضوا في العصابة وأنما كان كشافها فقط يسبقها لبجمع كان كشافها فقط يسبعه ببجم لها الاخبار ويعاين المسرح قبسل يعم الهجوم ، واتخدمه الخطاء وفيقاً ومساعداً ، ، ولم يكن هناك وقيعا والسماد . . قيره على اي حال . . قصــة غرام!

ولم يكن يستقر فى وابورواحد لقعد كان دالب الننقل والنسرخان ووراءه دالما كلب الحراسة الامين

المسالطي وأصابته نوبة استقرار. ويفول مامور مركن منفلوط: \_ ويدات والحنة الحط تفوح وكان هناك همس ولفظ ، . أن داخطه في منفلوط ويدانا تعيل على الغور وترسم الخطط . وذهبت ال عبدة و جحدم ، وتعاهد معي على الصحف الاتعمال

ومرت ايام نم سعت اشاعات هجيبة عن لا الحق ؟ . . اشتاعة لقبول النه حضر ال اميان متغلوط \_ وهو المتهم في قضية القنابل - بايمار من بعض

قصوبه ا واشاعة اخرى انه استقر أن المربة عند عائلة عادر .

والسلنا بعمروس عارد واستطعت أن أفهم آنه يؤوي واستعمل آن الهم آنه پرویی والحطه آو علی الاقل یعرف کیف بعده . ویظهر آن طلبات الخط قد ازدادت علی محروس قاراد آن یتخدس منه بالایقاع به قاطهر میلا آلی النمادن ممنا تم جیسن میلا آلی النمادن ممنا تم جیسن

كان و الحط ، يهبط والموية، في الليل ويمر ببقال الفرية فبأخذ الطمام والسجائر وزجاجة الربب ثم يعود الى وابور المالطي وبدفع محروس عارر كل الحساب ! وقال عاور الله لا يو يد مصارك في بيته فاتفقنا معه مالي ان بدور و الخطر و الى وليمة عشاه عسلي فلتننا لم لدس له مخدرا في الطعام

وتأخله بلا معارك !

واشاروا باستعمال العبنسو قالفاتین » وانسویناه وانطیسه لمحروس لیدسه للخیط ۰۰ ولم تلفع المؤامرة ،، وجادتی محروس پتول آن « الحمل » لا یدوق خداما

قدهيت اليه استطلع اخداره .

\_ ان ( الحط ٥ سموف يقع في بدك مذا الاسبوع!

> اخبار الساء 699

على أن الصماح لس اهم من الساء

وكانت اول من هسوعت الى

وانتظر « النماد » أن يخسر جوا من الناحية الاخرى من حقل اللوة

قمة النسيخ بخيت ٠ • كان يصمدها في أدبع دقائق ، فانه كان يصرف كل نسجر وكل حجر ١٠

ولم أفهم ما يمنيه أذ ذاك ! المسركة الفاصلة

وكان عمدة جعدم يفهرما يقوله كان و الحط ، قد يحث عس تربسة سبلة فاختطف الفلام و شوقي ، وطالب بفيدية قدرها

وكان ذلك جزءا من برئامـــج ونظرت اليه وهو ملقى بنزف

دما قمكت عليه وكاثت ه العمة الوحيدة التي سكبت عليه غير دموع أمه وزوجته \*\* ولقد أنكرت أمه حيث رأت حثته فنظرت الى مامور متقلوط

\_ اعدًا هو الذي تتلنموه ؟ ساجل .. المعلود . احملود . . ا الله ليس الش أ وصفوا . . ثم راته ووجت

وصفقوا . . ثم راته ژوچت، قصاحت مولولة · · وهنا اعترفت الام مرغسة ايس ؟

\_ ابن امواله الني كانت بئد ما ضربوه . . ثم تسكت لنقول :

تفسه . . وكان الخط البناولتي هـ قدا التظار فاصرخ وأقول ن ضريع السيخ يخيت أنتقل مس قعة الجبل ألى سطح منولنا .

. نن الله وفي كانت تحو لدون ذلك و كان بنفق على ساعات معينة اجعلهما

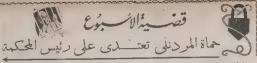
رقبته هذا المنظار من مناظر صروقا من الجيش الانجليسزى

وتسكت وتسرح بها الذكريات تم تقول: - كنت انظر به من فوق سطح إ المنزل الى قمة جبل الشيخ بخيت حيث يقوم ضريع الشبخ بخبت

ناحيتهما . . ويقلل يرقب زوجته ويرقب ابت ألوحب برهة من السزمن الم يعضى في المفاور والكهوف .. وتقول في جلد وحزم: - انه الرجل الوحيد الساقي

نوق السطح ويقف هو فوق قمة الجيال ومنظاره عملي عينيمه





وحيد يسرى باشا يسافر الى الرأس البيضا.

الغوضى وعدم الاستقراد -

المحمايه الاورسين والمسبحيين من اعتداء الصريين ،

٢ ... الخوف على ما للدول من دبون على مصر ،

 ٤ - كراهـــة الســـودانين للمعرس

للسوداسن

المدوان الأجسى

المع الأس ردي .

ومنا بدائل با مدد د بي مره

وفيد فهم ، حيد باسد " يه لاز جه

برقاق المصريين



ر باسه الاستاد عيسوي ـ وس مك فرارها نقسول طعن السب

الصناح فيدروم النياء

همنه ولانه ب اد مي مسر ه عبد العيم ماكاد بحظر بنيا

على المرديل المراجع الما علم من السيالم والإهاب الميام الا

المردنتي وبننأ يجفق ممها ء

وقد فهو آنه حدث حديث هدر السنده بنا انفرا التسدير صند روم انشها ، أن بطرت من

الشوء، قبادريه السب

وكان من بين الالمساط س

الرداني في وصنعت عاليه داوس الدان العاظ بمافت عليه العالم ا

والمد منع عدد صنعدات الحصر المحمل و وهو المامل على دوال

berne y and a

مدد لار له علي ســـــه حر و مراده لاسحاور فسد بر - 4 ا

الصم احرا أي هشه مجامله فد اد مه دن لا وحه لايده دسين

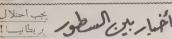
کان فد اطبیان از رای اعتوان داد و جد یعیم بدیان خاصیه لاصیتان فصفتی استور چی د

ق أيهم سنج النه فينه د ليفاجره عن السنود . وأخير المنسس حدهم بألاساد البردلي ويبيب ایه ابلاغ وحند اس .. فکن رنت معجاه الاند - د غرب س

\_ والله عال قوى ٠٠٠ سویه شویه اثبغراسی جنجیب الاستقلال گفتر :



في الاسكندرية وهو القصر الدي



٠ و د "هــد ي رساسه کارحمه و دده ١٥٠ الد مرجو ب 1 - سوء الحكم وشيوع

ه معاطوات الاستناد من والتسام من الحال من معاطوا الاستناد و الحال المنظم المنادي على المنافع المنافع المنافع ا خياجية المنافع المنافع المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة

ه اکلید ه الجمود ما علیها من دول لامرید وهی فی طبو می ان - دیونه الصحمه دیسا ومدوره عرفته ،

ه عد حال ال الحكومة صنار المستقهر كذالسمي صدائب ومدد ال ه له ماملة لدعا بعال لاستالجات و يعطي السامية

المستورة في المستورة المراقع المستورة الأطاع المستورة ال



بمت يم أعطم مجموعة من الساعات ألسويسية التى احصرها خسسسالحلاتم مناسية نثهر دمعتنان للعقيم

وعبدالقط رالمبارك ذهب وقشرة ذهب وصلب للجيسال والسيدات

بأسعياد تنفشر ديهيا محسلات

قتل اخط

أراد بمهد أصاصر أن تحدول الإنصار عن مؤ مرد المار شي باسا والأماء في ظيره فردته فيبلا الحكومه عبى ارتكاب هدء الحرسة الدائر أبها حكمه وعمر صه . و یک سمی علی برمنلات آن

كال فليجله مرامره عص رجيال ملك و دانه عرم التو لا تتران لمسا نعل البوليس على الخط بك تهمه يعرف ألعهد الحاصراتها تهمة بالله من اساسها ١٠٠ و بدو يون

بعرفها طبه الجلوق فصاد ع عمها و عاموسينعول بالحرياب اته كان يجمع الإموال من أعمال مكفونه بعكم المستور ٠٠٠ المستوط ٠٠٠ والواقع ان مستعادة کانت الحکومة نصدي على حربه ه الخط بك ، وهو وعل من اكرم وحال مصر ومن أنس أعنابها رأى العبق والتسلب والنهب لهسده لن سيام في البدعانة غمر في عبورة الوحسية فانبا لا ينجب

و في عالى د د لا منك فيها على

بقلم ذلك الكاب الكبر

ان الوصر الكبراء عظ بناء حكانه عبود علابات أن سعب

عمود الرئس الجليل

معا ادا اعمت عل حربه محربة الانتشابات ومب منحتم الهاب الصادر صحيفة ويدنه وأحدم ولكنها استنصامك يرسانها أشبه أن بهيد الفيرة سيوط بطاهها أل سرعيو

وأوفد الرئيس لحمل الاسماد عو حساسه سكر مره الحاص الى لعره خصابك لابلاغ أفرادالاسرة برا عفامه الروسيم في الفصيط



كادوجان - ٠ العام البدى بطالب بتعبويض للقباتل !

قصيدة أمر شعرا الوفد الاساد حسن س

فنقوا الحبط أوارماد الرسناس فعشرة فالصنطقي التجناص واسترا رحبال وقد اوا وقفي

جسن س

قاب وحمد

عندما بتطفى الصناح ٠٠٠ تسبح الديسا في الطلام ٠٠٠ ويهده الرمال السائره ٠٠٠ وسنكين الى صدر الارص الحبون :٠٠ عندما سيعثر السحب في السماء ٠٠٠

كالممد الذي انفرط سمعله ، يضفي قوس فرح من الافق . وبهب الماصعة إداء

عندما يسحطم الناي ٠٠٠ عوت الاتفان على الشعاء ٠٠٠ ويئسى القلب النفهات ١٠٠ عندما تصبحت السفاء ٠٠٠

ستنسى الحب او اختان ٥٠٠ وتظل وحمد ببللها الدموع ٠ ولكني ٠٠٠ عندما ينطفي المسباح ، وتتبعثر السعب ، ويتعظم الناي ، وتصمت الشفاه ، ساظل لك وحدل باحبيبق وسيطل طلبي بصل في عرابك ، ويردد صدي حبك حتى يتبعد الظلام من حولى ٠٠٠ وتعود النفمات غلا الدنيا ٠٠٠ وبينعد شسبح الوحلة عنى ٠٠٠ وتهدا الربح التي كانت تصغر في قلبي كما تصعر العاصفة في السكوخ المتهدم ٠٠٠



السمكة لزهيلتها - القرموط ده ما عندوش شمور بالعومية ٠٠ معضل الاجتباب علينا ١١

## مرس دموع الشعب

هذه قصبة ثمانيه من الملين ٠٠ قيل لهم أن مهمة الملم أن يعلم تلاميده روح الواحب والأنصاف. وأصبحوا ذأت يوم واذا هم أمام قرار بعصلهم منعسهم دورانداره أى تصادم هذا بين الووج الني قبل لهم أن تتبعوها في أداء تبيير وهي روح ۽ المعلم ۽ وين المسال

العجسية الدي فوحثوا بالقصاصة سهم كالصاعقة ٠٠٠ . ويشرح الاتحاد العام لخريحي ارس التانوية الصناعب...ة بالإسكندية قصيبية عاليه م

فلى التساعية النابعة لحيصه المرور له عن فنقول في مدكره له المدرسين القيسين فيتدرسه محيسة الأنجاد للنجث عن المادم لمالك اعابه أورارة أيم وصنتهم وعنته

المواليد هن ٢١ يناير

الواليد من ٢١مارس ۲۰ افزیل ر همان معاماه مبارة سطرت

لا هستد كدوا على استاعده شار منه دا چه لل نامي لك \* انت نسكو الوحدة \* لاتياس

ى يو م اورى ميا معلد " الموالمنمن ١٤١ بريل ۲۰ مانو دریدان سمحین ۱ غو دث

المواليد من ٢١مايو ۲۰ يونيسو الله قر أرمة عسية حادة

المواليد من ٢١ يونيو

ببها شخص كنت تحبه في يوم من

لانسطر الى الوراء وحاول أن

نسى الماخى ٠٠٠ أن الماضى هو ستار بشم يمكر صفاء للستقبل!

ب عاده سحب عن المد السهل المهد • ولكني المد

، مصر وسبك قبل أن سجيد درارا البهائي المواليد من 19 فبراير الى ٢٠ مارس ب سميم عد الاستوع في

التعليم الحر وايس من ثبت في استعلق الرطن وحفظ السكر مه أن دلك الإحراء شاد في حد د ته فصلا عن انه صدا حطر اد ان النوائح والعوامل لاتحبر السدمي فصل مدرس معان من الورارةودن

الرحوع اليها ومها سبر المعسمة دون تجميق وفصلا عن دلت مان تعاربو حصرات المستبي عرالوملاء کیا حسه مسة کنا، ہم

وقد عدم ما سد الطروقاني حاى على بحوها الامر أن بطب اعاده المدرس بالبصيل حبط الهم

نحن في القرل أعشرين ٠٠ والحكومة الصربة لا تدفع مرسات موطفتها وتؤخرهمه البرتبابادي

شهراني وأتلأنه أشهر هده دموغ بنهبر و العبطالاء دموع موظمان في احكومه المصربه

ان رهصتان قد مصنی و سر سق لا أقله ، ويعد الم ياني القييد

الواليد ص ٢٥ سينمبر:

الوالية في 10 سيمبر . السي 17 اكتسبوبر : اقدمس معرسة يأمانية . الادامي لدسر د دن الحدد ا لا من المرددين . ان اماك فرضه دهينه ...

او لعنها كانت مامك مند انام . .

الواليد ص ٢٤ أكبوس: السي ٢٢ نوفميسير

سیمدم حود ق اعطه الاحره صدی عدد مرورشت الوالسه می ۲۶ توفیو

الى سىسادىك : والــــائق اواعی هو لدی بــــــــــ حــودة ولا يحمـــــــع لحنون السرعه ،

a-felo

بالسبة وولئك لبدل عومون ومع دين فان امكومه بير بصرف

عال حدا بمايه وعسرين فرش فى السهر . البعيل بالاكل والأ من غسير أكل !!

ب بحي لم موظفي الفجر الصبحرية

ثم فوحب بهر بحر مون طفق من استسمعی دول آن سم علاحه دسالتهم فعالو کی انه مریس

احتطوا ی می دموعکم دمد به

ال کن من سیمت سهم من است لا صفال ، وال الدجر هالا ولا جهد

مستسمى الاصفال بالمترة وبعد جهد الناق والمد وساطأت الأوامة

بالفنظره حنى اليوم مرتبانيا عن

ما من ود ولا عن ٠٠ أرسيلنا

دموع أب ١٠٠

وبراسي من الخيسال صفاع کم يفده السعوف والاقراص والمسلمي كانهن صحور والقبواق كانهن رصاص عرفبكالرناه يا ((خطا)حتى قلت لاشك ليس 13خلاص عاطمتك الجامحه جملتك تصي الواليت من ٢٤ أغسطس السي ٢٤ سيتمبر : انك تجاول ان تجرر نفسك سلف شك ود عد يرم .

جاما وآخر ساعة مائلة للطبع أن قصيده أمر شعر ستاذ حسن بس النشسورة في صفحة ١٢ سقط منها

روان مده الرائد الوالسند من ۲۱ تولسو الني ۲۳ اغسسطاس: حاول عدا الإسواع أن يوانف

فلزح البتويه

تصدر اعسارامن ١٦ ٤ (عدق العيد) في ١٦ صفح كسرًا وبهظ ما بفيدا لفارئ ويسليه

الوالبد من ٢٣ ديسمير رفع الستوى! الى ٢٠ بىسساير . شــيوعي باشــا : او كالت أب معدم على «ورطه استحر الحكومة دى أشستراكية كانت عيك ماما فريث قبيلا! وهذه الروطة قد تكون مالية و عرامة ... والرحل العاقل منعت سير الترام وعملت قانون بازم العقسراء بأنهسم يركبسوا تاكسيات !

البحلاء في الصيف !

الصديق \_ ايا لقبت لب جعره الاسكىدرية

وبالسه مادحل ٠٠٠ لعد لائم السنسفى واستحديم سيبلجه

هن من حلق السلسيعي ا. براعض مراعليا الألية مراس

شکری دمان آحر ساعه . للدموع بقيم ا

امسك الذلف حطاب حــ وراح يعرؤه كلمرة الماشره ... لم تعصر الحطبات برائحية الشائيل الأن جيها لم يعلمساعة حتى يعيش على العطور وسلامات اماد العشاق ان يكتوا عليه لان عواطفها لم تعد تحماج الي ليس من اسطان أن تعرام مرء زحبرفة الورق الفاخر لحمى اكر ضالة فيدة الصامة ا

ابه بسالها کن ساعه

ليها في كن ساعة نفس السوال الجواب هو سم وسم وسم ا--ولك بكرر السؤال وسلهف علم سب واحواب

- CSS هرا دده ال

وَنَمَسُرُ وَمِدَ وَلَ خَطَابُ الى فَسَالُهُ لقد طلب منه آن يكب لها وهو يريد أن يؤكد لها ان منظر كتبه في واحمات الكاتب من رمن عمر المعول أن يكنب لها المناظر الحميلة ٠٠٠ ولسكن أحمل اسها صبورتها وقد العكسب عق

وهو تريد ووضح المؤلف حطاب حبيب

ونفيح ، فاسرتها تحافظة سيدا وبريد أن يقول لها أنها لبسب

ه رساه عینی چیانه

حبيها أنه تعييرت من الأحيار

بار مما تشبيرت من الصياف ولم لكنب بالحير لانها تقترص في خطاباتها نصر المعر بل وترجو قالب له انها رات کتابه فی واجهة كر الكانب وفي كل الايدي وفي البلاج تحت كل المظلات ... لها ذلك . . لانها لا تريد أريد أ و کانت و هی تکنب حذهالعقر ه تشمط علی العلم و کانها تر بد ان تؤکد له آن انساها صادعه لاشك الناريع ان حبيبة المؤلف لم تسمع

فيهاا

وحنابها وحنقات صدرها ا

ولكن العواطف الحارة والماس الضحمة والحبوبة المدعقة الى كانب تيسش بها سيطور هدا الخطياب استطاعت ال تضمد جسروح سيبويه ... فلم ير الولف الآسى التي اصبب بها البحو والصرف!

بدات حطايها بأمنية ! قالت له الها كائب تبمني أو المكاملة ! انها احد مؤلفاته حتى يهم بها ويحبها ويداهع عنها ضد المبالم

تكون كناد من كنيه ... كات النكس وهي وادنه بحوره ماد واحهام اسائسه نصل على كنابه وهو بحنو بنی له بنا و لابه دله د کنید ا

ده ! وانهما حمد يانها لا تعلله و كان و كان خبر المان المانيا . . . وانهما حمد يانها لا تعلله و كان اركان خبر المان با ندان استمامه

احسري ١٠ وهدد قوالم عشر مرال هذا الخطال ١٠ بحسع سيطلق ٢٠٠٠ قرأ الرب حطاب حسشه للبرة الحادية عشره ٠٠ ثم طواله عشر ٠٠ وسدا يكب الحصاب

منانه وخلس نكب اء، اله لاستخم أن باديها ىيا ، مصودىي ، ولاينا ، حسىي ،

معدد فلا مر سلام مي رفاله

عواد تي : سد مسدم اركى السلام عر والاشواق ١٠٠ انتكرك على حطانك شحص في الوجود ۽ اه. انه ستندیها بناه عربرتی، وكنب الحيمه الأأول تم سطنها

الرفيق المدي طمات عملي عمان منجنت ۱۰ ونقد ۱۰۰ اینی فرشوق كبر البك ١٠٠ اسي أربد أن اكسب و ست میں الورف الاوں ، ہم فتر ایک میں ایڈروں انعالیہ البي عيدريها يتنعني فافسرئي بن سيطور عبدة الخطباب كيل FM

اخبك الخلصة وأرسيان الولف هيده الخطاب

عادين السطور حد قال مرالواجب

ال اتراد صعحه بنصاء بين كسل

اسی اعالط بعسی ا تصبوری

الني مرقبت السوم ورقسان من أوراق السبجة حتى يقترب موعد حسورك يوما ا

وهيد وفف الفلم في بلت ٠٠٠ مادا بحدث بو أن أمها فبحب

ال للامهات دراسة والسمه

ومرق المؤلف الخطساب الخامس

بقراءً ما بين السطور ا

السلاس عسر +

منظر ومنظر ا

البرى بايدرند السنعجل ا

الدورات ما الى ساعهار کارمد حدث معطا بر تیا



ـ تعسه شاب فليل الادب ٠٠ فره ت له الحام في وشه ٠٠ واحتفلت بالعص الالماس معايا!

ا هده قصية ويبان ال بعشس عاسات و اولا دنب لهن الاطو أو وهذا حطوي أوسا أهالا التعديد الما مؤلا العسين ال مرود امريك ٥٠ ويو حد الحطامات النو يتلد امریکا نوساً، ویعد حاثرة وقنوب معط كسد اعبرية ا

سندی المدر عد استخ ک

الحباء - الرحب الوسى هو طول قاه

فطسى ساريد

فصر می بایه -با و سی می صبح د حربه برقان حدث آن دهي مه محال سم لاجنه آ بلت حدا بل له مو بيم ان ه ر بده سد رايس الله لا

مانه در عن المانها ورسيد عاد الد به بهامدرالانداد برید منت اس ساد د مسته سم AND promo were

- 041010 and and the

ی جیت یا دید

ودين ال " ودين المالسان و ما عاومس

الا برال مستجره ا

حطسى نقول في فيها انه نجبني كبرا ، ولنكه لا يستنظيم ال نبروجني أو يعشى معى ، لاأنه أصبح موضع سجرته أصدتاله، اصبح موضع سجرية أصده كمنا انهم واحبوا يعلقبون

الد له دور ۱۰ در در وسه در مسجه دد، ادر رهمه

- ولماذا لاسروحين ؟ ــ نىب دلك كان قى و ــ

رق خدالادم ..التنوسم، الراجد عصر السيمان و

بعضونہ رخیہ لا میں دول فامقار جا علی سیب فداہ ، رام نواد ب وقامه اسراء می سیسا قدام مدی

عول اللها - الطفام يمت محانا لريفوك مدير المحر حولاً وكيان الجميسج يحسرون الماديها الصبحتي هوم خوي." ــ لا دري ۱۰۰ اي شخصي

الزوجه بد ما دام ما احساس فاهدن سعني سفول انه راح بقعد بعين انه 11 .

ساده مه سوس

تناملها الصحفي ثم قال

لمناسبة

عبدالقط والمسادك

أشعارلامثيل ليا

محسلات داود عدس وولده

والأدارة تنتزهذه الغصة انقدم أعظم النيائ وأطيب الأما فيث لزبائنها الكرام

القاهق، شارع الأزهر . شارع عمادالدمين الأسكندب ، ستارع لوصيارد دمهامع العطاري،

إلىرمن الملامين الجديد الرمن المماليكل وفؤة الاجتمال الخاخدي محاسبا المعار



a ساسم بقالطلحامير السد م

على وبال منكوني نفانة المجامين استرعبين

- ١٠٠ أن المدرسين الالزاميين وفديون بقدر ماكان الشيخ عبد الرؤوف أحمد مقيبا للمحامين

ارووف احمد تعييا للمقدامين الشرعين بالإسكندرية وهو بخطب أمام صاحب القام الرفيع! (( آخر ساعة )) اداعات ! ۾ مندا جري للانجلس ۽ ۽ جي

ی محمد سد کر استان د هاد لا دام اسال وران عل منمه الاحد د د حسین ططاری، قاقوس

ما أو كان الانجليز هذه السلطة النقراش بأشاً من أن بقف في مجلس الامن يعلمسم مخازي الإمبر اطورته التي لاتفيت الشمس

واغنية السودان لا تذاع ق الوقب العاضر لابها شقد خلافات الزعماء ولس من المساحه الإشاره الى هذا الحلاف الآن ، ١١ آخر ساعة ١١

سستا ، ، سب رانون ق مقياس في المدد الديمي من آخر سباعة أن السيدة حديدة كاعد ولي من

عربر حکی ● سبب آخر ساعه آن نکسه انبا انسفند من جمعیته اخوان لحر به وکاروساه فروخ به . . . ولند خرجان ارساد انتخاب به . . .

اب دار رؤساد اعره ع ـ سينا ٠٠ فلا مؤاحده ! (1 Teg mlah 1)

نزوجب .. وروجان می است م

سؤال ٠٠٠ ومثال ؟ • قال في احد الوقديين ان الدرسين الالراميسين جميما

الكو البكم اربعاع اسماد الداكر السينما . ابحتوا السا ع . د . . شمرا ع اشكو اليكم وز ر المالية . . القدعرت وأردات أبروح والولاية . . والرابع من امريكا ولونسا . . كن هذا سبب وزير المالية . . ادا عن حل آ ! دولوا الملكي أخر مساعة ان

يسغيل . . لعد سمع احدام تصبحه ق الاسبوع الماسيودحن منعن الحادراه بالاستكادرية . .

وژن رفعت:

ـــس دصحاب دور السيثما حــق ، ، وليس لآخــر سياعة حق ، ، اما وزير المالية ، ، فله حق ! والروايع منسولسي دايد على وول وعه أسخب ر بيا مضي وران رفعه اسخت س بايا هو هو و مل حر ساعه - انها الى ما كما من أنه يهسكم و لها أن لكون اسانات التي مسر في مجملكم فسجيحة فاستحوا الى

قره با به النسبة محصلة) قار بن راح حالت فار المحاس بالب عصل ولال وعله جريع أسبيدية فند. تبعيل عسكم واستنبد ظاعمن

000

دليل على أنّ المسياح

لسن امر من السباء ا

عن مستجمع أن البحث الذي المستحمع بلاد من أمسانه إلى المستحمد إلى المستحمد إلى المستحمد بالمستحمد إلى المستحمد بالمستحمد أن المستحمد بالمستحمد إلى المستحمد إلى

أدار م دوسل .... عملي المماطيء ! بان ساحل أن قبر عبد.
 من أيدادم الحرسة الشيرة وهي

لا يهتم بها السحد الحربي ليصوبها محمد صلاح الدين رخا

محمد صلاح الدين رحا - شكرا - سوف نهتم بها عبد الرحمن زكى مدير المتحف الحربي

الجدى المجهول والرخ سابط كبر

آن بن لکم ما بأني اولا \_ لم اديع آ > مديع عيني و قدى \_ الإسكندرية اخبار السياء

ولا من دما علمي لان سنحلس مي بور سمید ولا فی بن مکان خسر گانیا ـ لا اعرف سخسا حر

صربح الحدى المحبول توسيع ديم حنة اول صحايا النسورة المدرية - ان اخى الرحوممحمد عزت البومي هو اول الشسهداء في تورة سينة ١٩١٩ واسالوا

مؤرخ الثورة الكبير عسد الرحمي

امى باك ، محمد حسنى البيرمى مدش الساحه بططا - اجل - علما صحيح -عبد الرحمن الرافعي اننا مشكو !

ـ ليس لاصحاب دور السينما

وسبط السفارة !

(۱ آخر ساعة ۱)

و استخداد میل المیل ا اللهٔ اللهٔ الراد او ی جمعه الیمی الماسیاق الاستاع بی ق ای مدن آجر ، رابعات بم ادهب آبیبورسعید

ولا الى الرفاريق طول حيايي ولم الدرج العاهرة مسيد سنة ١٩٣٩ الال أحيارات المسيرة فضاها

لاسكندرية . حافسا بالمستاكر على في أن المستال استأكر على في عددكم المسافر في 1 اعتطال

ان ما نشر ماه في العدد الماضي الدفاع الى الجهات الرسسمية

ءآخر ساعة،



سفرجية هذه الأيام ١٠٠ - البانيو وسخ قوى ٢٠٠ موش ممكن يأسمانة البيسه ١٠٠٠ انا استحميت فيسه قبل حضرتيك وكان ــه قبل حضرتك وكان نظيف خالص ١٠٠

الزوجة - تحرم تقول ان جوازنا زى معاهدة سسئة ١٩٣٦ ٠٠ استنفد كل اغراضيه ١٠١ أتعام من السياء ...

في فحر ذلك السوم من أيام بل السباء استقامات بجسي الملينة من السورية المسناء الشهورة التي الماور علماتون المراكز المركز المركز الما المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المركز المراكز المركز المرك

و نظرت حسى الى سبعه بدها أو الصعيدة وكانت السباعة الم الصعيدة وكانت عقارت السباعة الم التسابعة الم التسابعة المرابعة وكان ومعه أو المرابعة وكانت على معتبهما المعتب ورابعة المرابعة المعتب ورابعة المعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة المعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة ورابعة والمعتبدة وال

وعسيدنا استخداد المستخد الشهراء استر أهبناج اساردا ورواغ والا يشر عصلات سعراها العاجراء استرت بعض طيانسيها كالما ولا عصيات المعترات سكنه عسها السلولة ا

مستند اللبية السنوق - وحلست على مقعد حسي في
احد اركان الخديث عبكر - وفحاه - سسمت مسوب بلد
مسعير بشدو مني احد الإعمال وكان بمي أعنه وقيمه ، وقيمه .

لَّى حسل عدن ٠٠ وراحت حسى تستسم ال لاسته في دهول ١٠ ومست لاعتبه وترا حسابت في قبهاء

بل ابها شعرت يسوعها تنساقط من عينيها و من وهريت جيني لل حجرتها وهريت جيني لل حجرتها الصنائرة و وأمسكت القلم و المستحل اللعن على الورق وهلت تعلق المرت على الورق

الصنايق \*\* وامسكت القفر \*\* وواحث التسول اللون على الورق وهلت ثلاث مستاهات كاللي المستحدة تمكن في أحد ثقيق مع المستحد أنها أنه \* و كن ود على الله اللها من اللها كاللها كاللها على اللها اللها اللها اللها اللها كاللها على اللها ال

و مقال ناجسی ۱۰ سی بد هما امید حصا مسلم سر ۱۵ سال بحد هما معال محد ۱۵ سال ۱۹ سال ۱۹ سال ۱۹ سال ۱۹ سال ۱۹ سال ۱۸ سال ۱۸ سال ۱۹ سال ۱۸ س

ارهور به او اسر به این بعسی استی لم دسها کل دوا وعاد باکشی فکست فراسدی صعحت مدکر انها و کلف شیکوال با الهی . . مد

ان أصحة الراحق الحساد الى المحلف الى المحلف الى المحلف المحلف المسلف المحلف ال

وراحت بعلم -" ور ومرب حيس بينواب طويله - ب وفي أحد الإنام بنفت رسانة من قد ه

ل قادا لا نصيل لنا با حيلي. له مدا أغيلي ؟ الا حيل لنا لها مدكران به ٠٠ لحد من فيلك ! فعالم حيلي ٠٠

وست و بعبال با جنبی آس لک آئے جی ۲۰ و ورجت عمور بهافت می حدی ۲۰ ویلی می آئے صبیوں ۲۰ ووقف عیلی لاحد بن سندہ معا ۲۰ ویش

الأحقان سندو منها "" ويعني المحادثة المنها "" ويعني المحادثة أو كسيرا والمساوية المحادثة الم

اسها فسلانها عبر الهدأ \*\* وفعاه قال أحد الإصدوا بديا خوامي \*\* اركبو خيني برسطي خبني \*\* انها أنعدم من السبا ا

فصبحکت حسی وفاتت به ایم آفق بکی ان مدیر الانسیه قد همت علی طبهه من السمه ۱۰

محمد عبد الوهاب

يعب بمقله ، ويكره بعظه - اما قلبه فقسد اعظه من الحب والكراهيم : يستمويه الجمال ، والوسساني من جمل فهو يعب الوسيقي ، الجمالة عمل جميل فهو يعب المتقولة ، والمال شي جميل ع عمل لدنياه كانه يعبش ابداء ، وعمل لاخرته كانه يعبش

بعب التاجعين ولوكانوا اعداء ، ويكره العاشلين ولو كانوا

اصدقاء ، فتان موهوب اكتسب لقافته الموسيقية ، ولقافسه العامه منجاريه ، وكلم ، وكدحه وساعم عن ذلك ذهن مربب ، وعقل راجع ، واذن حادم ا

في صوبه حلاوة وجرس وشخصيه، ناثرت الحانه برعاته ، ودسر رداده بالحيانه - لو خلت الوسمى السرقية عنه لكنا الى اليوم اسرى اللتالي والنوانسج - المان امان يا لالي ا ! تناب عبيه حصومه اسم عن الى السرس وصيستي العرب - ! وكان خصومه الول من ناثر بموسستاه .

ان موسستى عبد الوهاب هى الصحافة الحديثة ١٠ هها برضات حارجت، واحسار، ومصالات، وصحور بالالوان والروبورافور وكاريكانور واخبار الراديو بالملاهى ومواقعت الصلاه :

ان الدين بعدون عن عبد الوهاب حطواته الحرابية ٠٠٠ هم المذين يمون أن بعود المنحافة إلى ماكانت عليه منذ حسين عاما بلا صور ، بلا برفسانه ، بلا احيار ٠٠٠ " ش ،

سينومضان ..!

وقد كترت البكت العربينيية التي معر بها هذا الشعب الرّج عن سوء المالة الفعالية الرّجة في أو يسبأ \*\*\* واحست هيسه « لعضب ، البارسية اللاجة لهنا هيئا \* ي جمعها البارسيون عبل رسس درار بهر المسمور راماريية و \*\*\* فقد مبعود ! سيع ، رحسان » ! \*\*

وهم بصولون في معرير ذلك ان درمصال ، يدعو المسلمين الي الصباء والصدر على الجوغ ١٠٠٠كي انه يعوم تماماً بنفس انهمه التي يعوم يهما المسيو زاماديها في درسنا في الوقت الحاصر ١٠٤



هي \_ يطهر الله مشهور خالص ٥٠٠ كل الناس بتبص عليك؛

تناول جلالته طعام إلفدافي

المغوضية العراقية يوم الاحد

الماسي • وزار جلالته فيجناحه

بالفندق معالى رئيس الحكومة

بالنبابة وممكافظ الإسكندرية

وسيساق خلالته من مصر عن

طريق البحر يوم ٢١ اغسطس

موكب التشريفة السكبري

مَّمَهُ الرَّدِ الْقُرَّسِ المُلكَى وَأَوَاكِيهُ مِنْ قريد ل لحيس و ديد بدل جار به

الاحسات بهده العبد ساسه

قاصدة انجلترا -







الزراعة الساعد احازة لدة ثلاثة





استصادر قرارا من محلس الوزراء بمسح عسسد العريز عبد الله سالم لك وكبل وزارة

اشهر ، وذلك لنعاد النعاون بين الوزير والوكيل الساعد والقروس أن ينقل سائم بك الى وزارة اخرى بعد انتهاء



دروس خِلالة اللك فيصل الثاني

مو ب السريقة السكري مدينينينينينينينينينين سمان حلالة اللك ـ ل دماية



مدانوم دملولادست و الح ١٤ سنة. برا د بی سیزون د وولاد سن ۳ ایی ۸ سنوات خطونا زنيج تخبكنا لالوان و إلى ١٠ استين 00 رابس بيش للأولادس ٧ إل ٢٧سنة

140 موارد وازريه الوان مختلفة عصمية 50 فمصان وبلبزوند ورمع بأفقة اعفاضه

بجامات إيكيته بخطيه فاحرت فيصان معرولاد .. ردستار ....

لخراصا برقريه فيحادث المودرون منّا ديل. بقيقال منسف ممار . . . النطعة 1/64

لباسان ميلداني بلندمها جود، لانواع مع اجعل التهان من

مالهواء المكسعت

جلالته يشتري لوازمه بناسه

140

النجال عامه وارور عص أساخر و سنوی نخسه نعمی اعداد أو نتوارم كسال د لابه مساهد

عبد العناح عمرو باشا

الله الالعصابة التي سرق*ت* 

السنفارة المرية في لشان

كانت مسلحة ، وقال عمرو

حاشبه الملك فيصل الثاني

معمد المستحدد المستح

الوررا في العاصمه

عطله الاستاعاء في الإسكليارية ولكنهم مستقال في الماسية عبدا

أولاد الصباط في العبــد

ومتحصره المساط بعد نعيبة اسماء سنلمع

وسا ول څرکه علی ۱۸

القنابل ٥٠ ويقول الذين راؤه باشيا ان أوراقه سليمة وان يعمل أن سر نجاحه دراسته بعض علابسه قد سرقت الداسمة لعلم النفس -الحبرا ومفه الامار رعبيدان عبة

كامل الفاويش

لاحرة عمد الم الم عامرة وصدولي اعماله مساحب المرة محمود منصور بك اجاريه ويعود ل الاجاز المنهى في اول الدوس . الى الأستاد في نهاية هذا الإسبوع

من المبادفات القراسة الله

هو الذي حصل عل اعترافات

للتهمسان في قضية اغتيسال

أمن عثهان باشية وقضيية

وكلاء وزارة بالحميلة

هده بحركه على الماسب الكبرى س وكد وراره الوراعة احاسين وكس اصبى بن كنهم سيساعدون

لم سرلوا البلاد

سعاده النائب العام في ازمه

مراس له اعلى نجله يحلها .

### أن هية الحركة فسيرحا اللت في أي مانعة عطلة العيد . حسبن ذو العقار بك

النعاس باشا

يتردد رفعته على مستشفى

الواساة يوميا حيث يقبوم

الدكدور شاؤول بعمل جلسات

كهربائية في ركبسة رفعته اذ

النائب المام بالنبابة

بقوم صباحب العو قعبدالرحمن

وينظر ال يحتصر سيعادة

دعوة مجلس القضاء الاجتماع

بریاسه معالی وزیر عدل سخت انجنبرکه انفضایته وستعظر

بدا يشعر بتعب فيها •

عرز عن حبيس دو العمار بك أسمريماني بدوال حلاته الملك

### اسماعيل الازهري

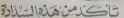
نفقات الوفد السوداتي

المستقدم المستود مي أن المستود مي المستود مي أن المكور المستود مي المكور المستقدات سعرهم ای مرتک و دستم به السويايين في مصر ه



من البته ١٦ أغط بينا متروبول وبالدى بد ومن الاسين ١٨ أغيط نهينيا كرما لتى باسكندم









ان القــرود ٠ ٠ ٠ على اشكالها نفع ! القرد : انعقبل معاما :

الدعاية في أم يكا

فرنك سويسرى واحد إ

التهى رعصان

امن ساهما الرامس في الم الهياجة أن هذه الوم ساها على مان المحسين وسامان الم حسن مان في المحسية ا بوادر انفراح ارمه الساكن



احتاس لانصيبر لاقاب مفتر

معامیر سه ۱۹۲۶ ۰۰۰ مهال تحدم موللا لوضعها على مساق

صوربا الفلاف





: ددات

الدي ورخ على المستحمين ومن مرموده في أصل المطبة الكليبة السنجر داسي بهي بهاجمانه وهي لاحك فرنكا سوديا واحب

د بي عو دعراس بات ٠٠



هل والنبي قبل النوم؟ سيام المان الديد راب

الى أمريكا



بعل سرور ! هشاوب شركة التسامن : حضرتك لـــو امنت عسل حيساة السنت مراتك طمثن تهام • • لو مانت - لو جسرى لها حاجةالشركة مستعلمة تدفع لك البلغ بكل سرور •

فن الشاسب ؟! نسوبورك: اراسل « آخر

6068 - - was

كجيش مرابط ، سرع بالعسد . اذا لاحد أن أحدثات بد الهاب عن يقدمه من الرحال أ

وقدون بؤسون

الفياح بالمنا أنفياس فواقي على

سنودانان مسافران



المهضة كده ١٠٠ غنى الحرب \_ بتصرخى لنه ٢٠٠٠ نتات الدوات پيوزنوا نفسهم كل يوم ٢٠٠



بحكم الصنعة ١٠٠ الدكشاور ـ اب مسعرب لسه ٠٠٠ هنوه ممس حکم فلل جمه استری منك فلب ۱۰۰

بالممتعة أواقسرص منبعا لنعطبة

● اصرحه أون ١٠ فاشرح جرحالت مرحاوي افالم موامون التفاهر وأن من الخير لك ن سجب عن روحــه حرى نفهم

● بعرفت به عن طابق العمل دير رس ل کب د له اي به حقل عينو عن طعوليك طعينوله دان حدين ١٠٠٠ الى السي ب

• كت احد أن يدكري في مان بياني عليه الديس اي

هواكما بالرواح أووه .. قلب عجور »



فهن من حفی آن افسال حسانی آگریم سات آو سره جهه واهری آئی آنه ردا لحمل واندها آ

 ابك لا تستطع ان بحكم على السمعيل ٥٠ ومن بدريك الله لن تكون سعيدا معها ؟ ٥٠٠ ان خالك لا يفكر في غير مصلحتك - كما يبدو من وسالتك الطويلات فروح من ابنه الرجيل الله حفل مناه دخلا، وتواناتمسكون في طنه دانها دخلا سمنا ، كما

## الصراحه اولى --

🛊 ولفت أي حصه أسب في

المجرم الأتم ا حلامي ماشسه في السكة وراح

واحتذبي يسين دراعاته . . . وشالني بالقوة . . وهاب بالسوس ! ودخلنى الكاسنه،

🙃 أنا حاراء من عيسار سعب و علات علی را میکان می در بع فرات ۱۱ وفی هسل وفیت وجه این البع فدیر البات ولید افسان مداهد افسار الحافظ این ممارك احداد عندر أحسان الأداد وعمل مصل مام ميرك المانجين

### . ابانية بسفيه ٠٠٠ ....

👁 الا سيال في الساعة

ي ما ويتما المنا الم والمناك الما المنا ا

### تزوجها!

• سنات سيما فرياني خالي سال عمل في مون واست. ق والكس لا اصل الي هذه العسب. ق واشعو الي س احظي مهما بالسعادة التي الشدها للعسي في الحياة . . و

لام التي خلقت أخبار اليوم هي التي ستخلق



قان منعول اسرو إنمعير للمراة يسكن الآلام وتعدي من حرة الوعك وبعبد للطبعة سيليا بحوالثعاد





### سول ٠٠ في الهواء 1

الكرة السام للاعبيبه في نادي

ولم تسرد أن انتسكلم عن هسذا الممسكر طول فسرة اقامته برغم المبحة العمعة التي ثارت حوله ٠٠ لقد ميل أولا ان حدد المسكر

لا فائدہ ترحی سه وقيسل أن المعدب الإمجليزي ك ين يرند ان يعرض فيه طريقه

و من ان كبار اللاعبين القدما مامون كين أو وليل أن الحلاف المسلكر أو على الاصلح حدرج تعديم منه ولم تعد واستمر كين يطنق طرعبه فيالنف وتترضها ثم منل أحرا ابه اقتمع بحطاً رأيه عى النوم الاحير للمعسكر أي بعد فنواب البوقب وصيباع لجهيد

ومع همد کنه صبحن لا در بد حتی الان آن محوص فی المشکله قسل

محبس شيحصنا لهدا العسكر وعسه أن بدافع عنه أو على الإفن سرح لساس وحهه نظره ونه ٠٠ مله ۰۰ نمانده، لا فنظا نیکل آن

> اخبار الساء 000 اهم ماق صحف الصباح

أهم ماق صحف الساء

مد آبا عوش فاهم العالملاقة بين سمسقوطك في الانجليزي وعرض قصمة مصر على مجلس

وجول ٥٠ في الله :

فريد ان نسال مني تسهيمت العصائح الرياضية ؟ و دريد أن نشبال من كسعل الرياضة في هسفا البند أن تطيل

عرصه بمواصف الغومى وعندم ر التي تعامدتها الان ٢٠٠٠ لتعدير التي تعامدتها الان ثقد أرسن اتحباد السماحة الإنجاد وسنماع فنسن أن أعمادر فرفيه ارض الوطن

وسافرتالهرقة فظير ازبعض الدول التي قيل انها ستلمب مع فرفها لا تعرف اصلا أنها مسوور بلأدعا أو مستعب فيها .

وهلت الهــــرقه في الحـــارج لا توسين أحــــارها الى مصر والى بالفرقة سيافر الى حيث بريد ويلف في الى مكان شبء بهيا الهوى ال سعب فيه ٠٠

للاحاد أبدم علمها حدا دارسلب والمؤلم أن معصم هسده الأحسار كانت عير صحيحه وازاد الانحاد من باحدة أن نمطي هذا النفس البها من عبده تعاصين رادتهي بمدما عن المعنه تم أداعها عسى

مالو فربق مصرصاح المبعة الماضي الى قرنسا كلاشمسرال مي فورة الجامعات التي بعينام في بحريس هد السنير • وقد بلغ عدد الماعسين الدأن سينشمو لا طها مشر في هذا الدورة حسمة

وحده هي الانعاب التي يؤمل الحبراء فوزتا الساحق فيها عسل في العام الناصي ١٠ وفي النصيف الاولي من هذه العام ٠٠

هوب :

فراوسط رائع الاعال صبعة

وئب كأن الرباعون الصربوق بأملون في الفور فورا بارزا فقد الروا للعرصة التي توشيك أن



و لواقع أن الرياعين الصريعي كالو في العدرة الأحسارة والسعي عنى المدرب حتى أن بعضهم لم تكنف بالهاستفاد ارفامه القديمة هدد الارفام وسسنحن أرفاما و بهد أدنيت من فسين أنسياء مسخمه لهر٠٠ وكانب كلها بدل عنى أن مصر مساوف مستوك في هذه النظولة العالمية . وفحاة . . فامن صغوبات النفيد وصاعت الداصة ا



« آخر ساعة » \_ ۲ ٢ أسعار الطبيش واليكلاه

بشركة شاتدلا

المعارية المم ية

ادارة محمد كمال شاتيلا سكه درب البرايرة بالوسكي امام

١٦ - ٢٦ به بار فرد أساسي ۳۰ ـ ۲۲ اوله سدو سروی داخو

المحل مفتوح جميع أيام الاسبوع

شرة الاسمار يوميابجريدة الملطم

أقة سمك بكلاه فرنساري ۲۲ – ۲۸ امه جور ضیاس مصال

اقة بىدق مقشر طازه





الاكراه في العاهدات ! الزوج : كادوجان ده رجل ســـخيف محبح على كده احدا نبقى سعداعادام كـــل سنة بنحنفل بعيد زواجنا !

احسن صنف في المحل ! الزوجه: كنت سمندح في في. البكتاكيت ، اللي هنا ٠٠ في الكناكيث دول: ٢٠ ٠٠



صرنالوى وكارى جرانب . . . كماسيظهران والعلم الجديد: لا مستر بلاندنجز ببني بيت احلامه ، ١٠ فهكذا ببني بيسوت

تقوم سورّان هابوارد بالدورالاول فرقبلم ، انهم لايصدفونني. لمام روبرت يونج - • ومن يشهدهذا الوقف لايستعالا الاينسال: St le partie y titl

، بدأ لميل في قبل محسد 7 - 0

with the property of the prop 👁 صندرت عبران ۽ داکيو

ی مدین د دوی همچه ادری می اوج ادا بایی د به مدید که من مدخید فی مدین حسید مد فیر دی رسایم به داشت اماه احماد د

 فض عبد نوها با با همی
 فی جفته داشته این لاسکندرانه
 با دیاه دینهالسد با بالامکنوم وست ان المتفوض ان استجموا الرسمة منك \* \*

ومطرب الملوك والامراه - على فكره ب من المعجبين بالمناوجسية شيکوکو ٠٠ أقدم السديع في الدعامة بن فيسيد احمد سيام المثل مجمود

● رفضه بلایه الات مراه رفع عالم المرابع التداية عرضاته

ــ انا صروری باسی حاجه

یاز جیا در آی فیشت ● در ایاد و را اطلقت رفید می ایدان در ایاد از جر یخی معید ایاد سماری در ایاد ایدام درست ایاد ایند میراند از از در اینام درست ایاد ایند میراند از از در اینام درست اینام درست

• سمع الاسسساد مح عبدالوهاب متولوجابلقه شکو کو مطلعت «بادایج فلی بازازه ، الباذا الغالم ده الباذا ؟ » فاعجیه

واتمق مع شيكوكو على أن يلحنه

🛎 سعى عرفة المسابة للم العائد الراة المدالة المهين المرا الراء المدالة المرا المائد المدالة المرا المرا المرا المرا المرا المرا المرا المرا المدالة المرا المدالة عراض المائد على المحلفة عراض المائد المدالة عراض المدالة ا

وسرر الاساد ركى طلبمات هد الرفض بال العرفة تدفيع مصارت بومنه ١٠٠ حيهما الل

• احتمعت بوم البست الماسي بوراره اششور اللحبة الشكله برئاسة وكيل الوزارة واحتارت

٠ رفع أحمسه مبالم دعوي اربع احمد المستعطلة على المور المستعطلة على الأستاذ حدا فران عامد فنها وصع قبلم 8 حداد حارم العجب الحمس العادم .

ور فعت کد از و مید م جمودا رو اید شده و معتقد مرضه و

ی در ایو سامدر محمسام ساد د د د د د د د د و می د د د و می ا 

🐞 بأول فتعينان بليان الهند سمانها وراجب بالما سريها

بالسل العابر كل صدح ا ♦ عول كلارك جنس بهمدين حديثاً . بن فيه كثيراً ما خلص من نعلس ألب في علمستان هماء

. ترست بده الانجمارية علی لاند محمد عبد اوهات

﴿ لَمَاعِبُ الإِلَّى شَرَّتُهُ ۚ فَوَكُسَ وسائن الراحية ونا لات كسد الهواه \*





الزوج ، أؤكد لك أن سجن الزوجة أحسن من السبجن الل ابت فيه





حيث تعرض السبع الحدث الفائح الباراسية الحقاف اليد من جلد ، النيزار والقساع والفيان و و صب عد متع ند ما معسرية حد ان جاهزة اوحسب الطلاب



الكروس أو ساهشون في الحساني قرأت البريات بريس ١٩٠٠ من مرة و لا لأمرات القسيح من من مرة و الا لأمرات القسيح من منده القيدة و المرات القيدة أحد من السياحية القيدة و الرئيس المحدة أن المساورة المساورة المسلم المحدة أن المدين المحدد المدين المحدة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المحدة المساورة المس

المستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات المس

صلاح دهتي

Infant Renards to furnish may be included to be a full more and a full may be a full more and a full more and



است ۱۰ وحصوص دید آبودی سادی سیستی بهت ۱۰ ابرو به رایدی محصر بحص بی از رو به و اسامهجه اللی سال استفاق و اسامهجه اللی سال استفاق باش الحفاة التی تفخیها از بقورم باش رای والدید استاید استاید استاید استایی

سيلة مرسيطته خلسك به بهیدیه تحلیک عددا من خیان شمر اوس و کر بر بر و سینکوفسکی رُ الظامع البحاري بكسوها من اولها الى أخرها ١٠٠ انك مامع موسيعي ، والكنك لانجلس ال عائمه ولا تسمع موسيقي ٠٠٠ سان استفانو ومثناجراتهم حول الصبات والبعشبسات والمسابات لاأنك مسجلس في أحر الصبالة ان حالب المنور أو حارج العاعه تحت السور في الجديمة ٢٠٠٠ ان موالد الصمالة كلهما قد كسم باتعارش البيضاء ورضعت عليها أدوات ألمائدة والخبز ء ووصعت على كل مائدة يطاقه كتب عليها ، مجوز ، ولم يكتب عليها محدوز للمثماء ، ولسكن الجرسون يعول لك دلك عملياً ، نعلن عن رغسك قي العشباء فيرفع البطاقه ومجلس وتسمع موسيقى ، ان سمح لك يذلك جميرانك الذين يقسرعون

فدمت الفرقة في هذا الإسبوع مسرحيتهما الجديدة التي ظلت تتردد في اخراجها منذ زمين ، وقد اسسمتها « اسسكندرة \_

مسيوف او راس متنب أم سرحه الم الورس متنب أم سرحه المواضع المتنا الم المواضع المتنا الم المواضع المتنا المت

وحوب الرائد فرقده من المنافذة المنافذة

ولعد قبل أن أن زكى طليمات تنحى عن اخراج هذه المسرحية ، وامي لاتجبطه على دلك بقسد ما الرم فتوح شاطى الذي اخرجها ان فتح يقدم للامسطرين لعدهما منزل المسدكتور مسماحه في





في الطار ، ميمر \_ الاسكندرية ، می بهار و سیر تا و سامره . ابریه ندر ای خوار ناده نظهر می در درخها نامه و ساون حیار و حل بدین برندو مینون معارسه معطب بند انتشار و بحیار

عد فلیل علجہ برخیل دو انفقہ عربه ململما مرمجرا لسرد سر مه لا سحمها الرعبار هو المدمس احسن كديك ا

فعرطُن سندِلَ بهم بالساجي. ليم مردد ١٠٠

هو الدن رائحة بدخان لا يرمير الا بــــة ا

50 لشده با مستدى فان عدوائر بجه 1 , see , y

هو ئي علي ١٠٠٠ه

ب در الله المدالية المعلق المعلق العما المعاد المراثة ( هی کل شرور و سعین سیاد و دهی خداه مسجکه ی ما

هو الماران الله على حالت كثير من الدرانة بالمحدد أم

هی ومعاره موصد ع بودان ای احمال بدی کست ۵۰۰ کست بحاشه ۰۰ هو واسحست عد شا ٥

و س ص سدس له ۱۰۰ واکل وین اس می اس از استه سم راسه وراس س پیمومی له 1 هی ۲۱ معروف پوفاجته ۰۰ وكل من سامر من معطه عاملية

· about هو درانجه در کی المحليات في في مرادل السلك احداث التي الدائر الله الله المرادلة الله المائي الم الحسين لا الرفعيا عن الأحل الأاثر الأال وكتان دن جينها إذا أن الاس المنت

50 ا هو آ عربی آ دی است. می اللہ از العال کا سال و با به مسال عمل مع الله التحارث الدم ما العمل ما ياريا ١٠٠٠

العام المطبق ما يحينا المام ا هی . و صحکه فیستردخیب.

د لا غرف سنس بن مهار ا

هي ما امسن عدول مسؤلا

action of earlier factors and earlier factors are action of earlier factors and earlier factors are earlier factors and earlier factors are earlier factors and earlier factors are earlier factors.

we was you have he

هی ( کب سنه بحد ی

وکل البدات بیش دین در. حدیث البدات ۲۰۰ اسی حصله

هو ایا سلام او غیر عدا استی! وغیر عا ۱ هی ما نشرف صعت ۱ ۵۰۰ محصه حاتي

هو وعن تدعی کی سرور من عمد اسرمان ۱ ( تم نسبه الی

محله و حدث احرق ۲۰۰۰ هى : معامزل في المحطة القادمه قر طبطا - - -

هي سدد هو هي الجيام بالأصل ليس به أأسله بصيد أ ا الامور ۲

هی ( مسهده ) از السعدا في هذه الدينا فينتول يا الراجية الالذي ا

هی و منحکه خال بمبارد حالیه ) ولادا ارعجت بحالین المنحصیه با سیدی ۲ وکاره ایر

المفتش · ( بعد دنة على الماب) تذاكر با حضرات ( بعد لمظ قصرة فردهشة). الله المحكستانا أهلا وسهلا حسن اديدي ٠٠٠٠ كت يسب اسمى بهده السرعه؟ اللهش با ايسم أنه لا أسى الإنبيا خطائد \*\*\* وأذكر يتما

وراها فهجه اعطارات عسمه الذاكاء ۱۱۱ مل كن جا استحال ال الاعراقة بالناس ۱۱ حضر له

هو ایر میاردان المعنس سريت - عال منتي عبد العاد (١٠٠

مان مسرادات هو آن سرب ۱۰ نمیر

الدوم عوال لي لأنسله أن مسها

هو . ال عبق حصره النشان ٠٠٠ ولمبه بمي

ير هذا الجين أغر ما طراعة ١٠٠٠ الفشن ١٧ مسة

ر مدر ۱۷ سنه المستر ۱۷ سنه هو تا سلام ا هسیدا عمر

، من محطّر ساك اي تحا ب مرت

الفس

دمیسور ۱۰۰ عنق الاقتان حتی دمیم ۱۰۰ هي الواقع الاسمي سعاد، ا

من السبب أنا حسن البدي ؟ المفسن الفد كانب أحر مرة هی و سید ی مکدا اشاء ر بين ضها مند ۱۰۰ ميد ۱۰۰ بادين ۱۰۰ على الأكبر ۱۰۰۰ و سيصع آن فسم آن استين كان ومدال حكيب ر سال فيها مند ١٠٠ مند ١٠٠ . ، سیکی اسعی ۱۰ در عبرای؛ عبرامی فضه الجاء ۱۰۰ واسد هی و منحکه یا ساوات ا مان دی مصاحبه اسالک الحداد به

بعلم سمد مكاوى

هو آن سرای آه نفید آن طف بد دی لا سه ۱ افلس ایال میدمدند ۱ است این ایال ایال میدمدند دادر این می میاسه است. لشته اگذامی ایال این از داد سه ادادر بازار این این میکنده ا هنو از این عقلب ) السب سمادد تا ۱۰ من من عای ان غرف الند (۲ سم)

هي سبو اکت جس ام حسين قالب رخيل صنعت لداکره ا

هو الاحديثين با شمل باك ا قد التيلطيع السرية

يحسن افدى هدا الواقف أمامك نفسك الرقبقة بحكاية شقائي ا خلال هدم الاعوام الطويلة ... هو کمی بسک آن تخطر بسالك مده اعكره ؟ بل حدثيمي . مار الشكوي راحة ورحمة \*\* ان فصه الحياء تدور في القطار ٠٠ ليل تهار ٠٠ يحيرها وشرها ٠٠ و تحن هما تشهد يوما بعد يوم ، وليلة بعد لينه ، صحيورا شبي ساس في محتلف خالاتهم ٠٠٠ احب ١٠٠ والمداله ١٠٠ والحريمه ٠ هي، و شبالك مسها بصعوده) 50

وشديهة ١٠٠ و نعربوة اللطاهسة نظهر الك فيتسبوف كبير أنا حسن أقسدي آل مهشله مدرسسه

القنش وأن مدرسه اسعادة

هو امن فصبت - الراميم متاراً

المهنس التي السعراس منه سنعه عبير عاما موكب اماساء الراحل بالهاال والقواحع المعاد کیا کرخان کا ٹیلوج کو معالیہ علمہ واقع د در ولو گامیا بی بیرفتہ اگا تہ وصفحات عصابہ برعان کا یک وضعان کا کاهمان میناه و گرایان ۱۹۱۱ از کامنادی می عضمان ما بالا مجددامنجه و حضرتی الای فضله مصنه بولا خوفی یا ایک علی بنگ از په م

هو المکس با سیدی نفیس ني في شده البنوي الي فصناب هی و محاله بسار محرین هي او محدد به النظام المحدد ا من رامه ال عقد الان طبعه الم المسين ( في اصرار ) للانتا من عالما ما سيم ل أن أروى بليدا فقيلي براغي المادك من توفيد ما تستم عنال الرائي الرائي مد عبر في قصه أطير وأسد

طر وه من فصيني " هو ( دی تسوف منسانی ) ص هي خراعه فيل از کلب في عطا ؟ المفسى ال السنة محالة

هر به حسب از حل فی حریب مدر سب اعلویه کال صحبتها في قطار كمطاريا هسيد بطوي الأرص من عاهرة الى الاسكنيونة في موم كيومن هذا ، منذ أعوام طلبة ١٠٠٠

(عصب ) ای اصب مبتثاف الطاعة في روا سيحسي سيى حصرة الفنس من روا مه القسس ال لا سنة تصنيع الروابات و د د صنده الروابات المستميع الروابات المستميع الروابات المستميع الرحمية المستميع المستم

هي ال عندا عدد مست به حين بدر من السخين -هو ال سيد خه استنفع و داشته الفيس -القيس شيكر بالسيان - « چا فيسه ديستريا مرسته - «ور

المنافقة المعرفة عبدة و والدن المنافقة في مثل المنافقة في منافقة في مثل المنافقة في منافقة في منافق

هي او لهجمه خامه . من نصلك دع الأسمة سماد في 140 هو حضره بنش لابتصبية كراص مسال بصرته لايمساح

هي اق حياده اصب لايهمي بالرقـ ( المعش وقد النح لي الراعوف



شكرى القوتلي رَّعُم في سمودنا ورعم في كل بلد عربي ٠٠



بعض ألام الظهر تحد

لابداد الك بنودك مطهر للمسالك البوات



بابراهيم بك ٢٠٠ هو ( في صوت بقطعة البكاء) أفندي ! ابراهيم افندي ا المحمد الوطعية القسدر باسيدى أن يكونانسي وسعاده ا المرف كم أملك من حطام الدنيا في هذه الساعة التي أحقى فيها بمطلك على ؟ اطر • • هدودايية بدى ٠٠ قبها سبعة قروش ،

هو و في تأثر شديد ) تمثر الدنيا ١٠٠ ملم الدنيا ١٠٠

مدد عشرة جنيهات ٠٠ تردينهاال نبها بعد ٠٠ عشدما الأحوال ٠٠ خلاص ٠٠ لاشكر، ٠٠ قىلة

تعالى بااينتى تعالى • هامي بدال اضغط عليها البل ال تنزلي \* المسحى دموعك لشلا براك احد والعمع في عبنيك فيفا ان إبراهيم اقتدى ضربك \* • • ( نهيط الفتاة ـ يتحدت اليهامن النافذة ) : سعاد ، وابلسم للحياة . • ارفعي واستك دالما

اللجباء " اولعى واست واسا رهاك بطاقة من بطاقائي تحمل اسمى وعنواني فاكتبى لى مزوقت الى أخر عن احوالشواطنيرمانست ماتى مى امرك - ويتحرك الفقار ويتسرع صوت الفتاة بفسجة الحمالين والباعة وصوت عجلات العطار - وتمر لحقاط وبلالا يسمع معار والرمعاطونية إنسم فيها غير صوت حركة المطار المنطقة . ثم برتقع فجاة صوت ابراهيم افندي صائعا صبحة عظيمة وهو يدق بال الصرية

افتدی یا مفتش ا

من حل الاسرة ومالهما ، وهرينا الرهبية نفد مامعنا من المال بعد شهور ، ، وهرب منى المائن وما كنت لا جرؤ على العدودة الى مزارع والدى بنسبين الكوم · ·

هو : بارب سيسترك ا بارب عفوك 1 ( تجهش الفتاد بالبكاء نيجهش هو أيضنا بالبكاء): هي (فيصوتهاالياكي) ـ واليوم

مى ويوسو چاك بى از الموطأ لاعمل مىرضة فى العد مستشفياتها -مرتب ضعيف طبعا ، ولكن ليب على كن حال الكفاية . • وهو شهر



1971 1111111111111 شاماها مصطفیٔ مین و علی اُمین رنيسالقريد كامل الشناوى

はいっていかいのかいころしいろ 044-4 - #44-1 04451 - #45-1 07-77 - #401

الاشتراكات

## تجذالفك واشعادة النثاطيرون عملية

يحتفظ بفينامينان الغواكر

من عصد العراول والنوت

والبرنفال والليمون

والمانجوالنقى

and the

الدو والداط المس و فإناس و مضون الدائمة عدم ب و تأكد المكترون في ام يكامل حريل مد مرجود که حاجرون فی امریکاس خرال فاده و استطاع است هملی به الآن فی جیست الاحسیرا دادان فاطف آیسوم دافیاس، مربع میدایات و جیسریه نفس تفدنا محدد التاول الدیاما محافی تالیا آیام و نفستی اثنا به مستلفه الدیاما محافی تالیا آیام و نفستی اثنا به مستلفه الدیاما محافی تالیا در انتقال می دادان استفاده مستلفه روار و المار في المار و المار

يميد الياك رجولتك وميوينك

المنش ( بهمرول قادما ) :

هو (في سون مبحوح) ؛ ماذا حدث ١٢ ٠٠٠ أتسالني ماذا حدث يا حضرة المنش ١٤ ١٠٠ الالمرف مأذا حدث يا حضرة المنشى ١١٠٠ غد • غد واقرآ • مشا الكتاب هذه الرواية التي تسبيتها المجرمة على مقعدها يا حسن انسدى ٠٠٠ اقرأ ١٠٠ الفصل الاول ١٠٠ المفتش ( يقرأ بصوت مرتفع)

الفصل الاول ، كانت سعاد تعيش مع اسرتها

العربة ... التوسرة في مزارعها الواسعة بتسبن الكوم قبل أن موسعه بسين العوم مين الله تهرب ال القناخرة مع مهندس كان قد قصد اليكرى حداثق الاسرة ٢٠٠٠ ع اللفتش : ( في صوت يغالب

الرغبة في الشحك ) على الحسائر هو : عشرة جنبهات ، ياحضرة

اللفتش : لغد حاولت أن الفت غلرك الى علم الحتالة الصغيرة

التي اعرفها منذ زمن بعيد ... ولكنك رحلطب لميشا ازيدرك ما أرمى البيه من ورا، قصتى القصيرة ١٠٠ انها صائدة بارعة ٠٠ والرجال سيأ دائما على كف هو : الحيالك لقسها باسيدي المقتش مي التي ستصبح على كف

المنش ) : كان واجبك يحتم علميك أن تصارحني بالحقيقة · ساضع حدا لحياتك يا سيدي المنتش ، ا! ه تمازج تاومسات الفتش وصرخاته التحشرجة بدوىعجلات

سعد مكاوى

ایلوناماسی کوکب مترو

هي ( باكية ) :قسمة رتصيب هو ( في حبرم مضاحي، ) : معن ١٠ لا أريد منافشته ٠٠

(صوت القطارو مويدخل المعلة) هاتی بداد اصفط علیها قبل آن تندا ده اهسجد ده علد السلا فأنى رمين أمرك . وينحرك القطار

عفريت ( يقبض بيدية على عتق الرَّجاجي يقبضنه مناديا ٠) هو : يا حسن افتدى ا٠٠٠ يا حضرة القنش ا٠٠٠٠ ياحسن

النطار ٠٠٠٠٠ -

مسمع على بسيجاره : هو ( يشمل لهما سيجارة ) : اتند فين أن تصبة حضرة المنتس طريعة جدا وتستحق الاهتمام ؟ تصوري \* • محتمالة مسفورة روى معمله صغيرة نفسحك على رجل كبير ؟ هل سمعت فهذا قبل اليوم ؟! اللفتش : لعلها سمعت ! عى : لم أسسم ولا اريد ال ( صوت من الحارج ) باحضرة المفتش : خـــبرا ياجرجس الصوت : تفضل عندنا لحظة. قان هنآ مسافرابغير تذكرة يرقشي

المنش : أتسمح لى سيادتك ؟ لطقة واحدة ثم أعود البك ( غاطبا الفتاة ) و تأكمى يا أنستن المزيزة الك ستجدين في يقيمة اللصة مابند اهتهامك . هي ( بعد خروج الفنش ) : هذا الفنش رجل ترتار اقبل الفلل هو : لاتقول هـــذا عن أحـــد

المادئة ولما فكد تنتهي • • للسف لمست الحسناء الصغيرة دورابارعا

في حديثها مع السكهل الوقور . فاستطاعت أن تسسندر عطف هي أ مقاطعة ) أبراهيم افتدى

هي: لقد كان دائما جاراتقيل انظل طويل اللسان ٠٠ تصور انه بريد آن يقنعني أن أسمى لا اعرف لها مثيلا -هو : أما أنا قاعرف لها مشاد . ام لعلك نسبت ذلك الحمال الوقع في محطة القاهرة ؟

. نمي . . . عطة هي : أه -الفاهرة · -ونلك السيجارة الني أردت أن أشعلها لك · · وحديثنا الوادع عن الحياة والحظ والمسرات

هو : القمد كنت على وشك أن تفضى الى بدّات نفسك ، لولا ان دشل علينا صفا المفتش الترثار فقطع حديثنا • •

عنى أن أترك السخصى أبي ذهناك صورة مظلمة عابسة • • أنك شخص لطيف ، ولن أعكر صفوك

هو : بل حدثيني فان السكوي

راحة ورحمة ٠٠ هي ۽ ١٠٠٠ التي تخلوقة تعسة ٠ تصور باسيدي فتماة من أسرة كبيرة معروفة جدا به لن اذكرلك طبعا اسمها به فناة تهمة للاطلاع تقتل مللها وضجرها بعياةالريف الروايات ٠٠٠ يابراهيم افندى ؟ هو : اعرفها ! اعرفها !

هي : الروايات التي تباع بقرش ذات العلاف الملون المنير . • • التي تتلقفها احلام العذاري في خفية عن الإعل • • والتتيجة ؟ • • • مؤلة ٠٠ رهيبة ٠٠ لا ياسيدي الضل أن لا أحدثك ببقية اللي أفضل ال -حكاية حياتي " . هو و لا . . دعيني أنتقل ال

جانبك ، والتاول يدك بين يدى .

وأتوصل اليك أن تتكلمي أ هي ! حسنا ١٠ جا. الىالمزية ذات يوم مهندسي زراعي شاب يدعي أحمد البيكري ليشرف مع رحاله على عملية تبخير أشيجار حداثناً ، وكانوا ببيتون مع ادواتهم في خيمة أمام القصر ... وكان مالابد أن يكون . تسخل و من مالابد أن يغون \* \* تتسقل الروايات \* والليل والفس \* \* والنهى الامر بأن سرق أحمدأجور الممال التي كانت في عهدته ، وجمعت أنا كل ما وقعت عليه يدى



العارين السابقين . وعنال مصطلحات خاص تطلق على هؤلاء المختشين ، فهسم ق لندن پسممون د سبيف ه Spir وفي امر مكا وزوت سويشر Zoot - selter رفی فرنسب رازو، Zazou ، الم وقد الشيات مجلة د التمساح » الاسبوعية في موسكو مقالاساخوا الروسي الذين ميزوا الفسه المياس معين ومظهر معين عن بقية الشمسيان وعنوأن الممال لا تجاش هـ قدا الري لا ورسمت

الزائرين في باريس ويتحدثون اليهم مديئا تستحى بناته الهوى وني حداثق لندن وعربات ترامها تنسكع طائفة من هؤلاء

المجلة مسورة الزي الذي يرمز ١ - تطوى لهـاية البنطلون في راس الحداد ( كما هو مبين في الصورة المنشورة) ٢ - يترك وأس الحداء مثني

٢ - اوضع اليدان طول الوقت ق جيبي البنطاون ٧- يكون لباس الراس فاليا X - العلق السيحار فق الحالب قبمة بنوسطها حدالازرارونئيت الايمن من القسم وينفث دخانها ٥ - لنحنم تغطية سن واحدة

في مؤخرة الراس لكي لالخفي و القصة السيسية و ا من الجانب الايسر . وأسد اختنمت المعلة هسلا على الاقل بالغضية { وهو اجراء الوسف بقولها: و أن هذا الزي مؤ فت الى أن تخفض اسمار لانوسى به مطلقا لانه دليل علسي

أن يفرق مطلقا بينالرجل والمرأة الا جالس احدميا أو رقص معه، فلما تولى هنلر الحكم زج بهؤلاء وطاردهم حتى ظهـر الماليــا من

وقد روى لنا أحد اعضا. البعثة المصرية في شـــبكاغو اله قابل في احدى الحملات ، وفي أثناء الجديدة وقال اله عضو في حبيبة من النسبان عبلي شاكلت الهم دستورهم الحناس بهم . وكانت نتيجة المعادثة أن غادر الصرى السيارة وطل سائرا على قدمية نحو ساعة حتى وصل الى داره لانه كان فيساعةمتاخرة امتنمت

او الناكسي . لى براين ملهى عام مشهور يؤمه كل زائر وقداهتلط فيه بالنساء وني مسلامي الحسى اللانيني ومونمارتر يتساهد متسل هؤلاء عدد كبير من الشبان في أردية الشبان وهم يلاحقون الضرباء النساء بعبث لا يستطيع الزاثر

النبي تشال بعد الحرب العالمية الاول لم يستنظع المستولون أن يتفادوا تكرارها بعسد الحرب

ديره وقد كان اكنو ضحايا الحرب



بتبدل قبها التدهور الخلق الذي وقد حاولت الدول في ابان المرب الاغبرة ال لبدل كل ما في وسمها لنفادي وجود شبباب اقص الرجولة كما حدث في اعتماب الحرب العالمية الاولى · وهي متسكلة عولجت بصراحة في البرلمانات وعلى صغحات الجرائد. وفي مجلس العموم البريطاني في أوائل هذه الحرب • قال احد المنحدثين بلسان المكومة ودا على منوّال بعض الاعضاء ان حكومة صاحب الملالة قد أعدت عدتها لتوقير الفتيات للجنود الماثلين الجنود بسبب حرب الحسادق ان بمسكروا سنوات طويلة في علمه ولسكن قيادة الحرب ليس امكانها مهما كانت داعتها أن تجيد في وقت واحد وضع خطط الفتال ووضع خطط الترفيه اكما ان سرعة تنقل الجنود وتعرضهم

للحروب على ما فيها من مظاهر النسون والوحسية تاحية أخرى

الحنادق او حولها بعيدين عن مظاهر الحياة الاجتماعية • و للاخطار في الميادين يستحيل

« دعني احسبدتك عن سر تكسب بعقلوب؛لناسولايكلفك سَينًا ٥٠ فاذا أردت أن تدخل السرور على نفس امراة فلانقل لها انها جميلة بل انها ذكية - اما اذا شنت أن ترضى رجلا فلا تقل له انه ذكى ٠ • بل انه جميل ٠٠٠ ! ،

« استطعت أن أحرر نفسي من فيود العبودية · · · ولكني لم استطع التحرد من اغلال الحب ١٠٠ أنه ، كالطائر النافر يتسر جناهيه في الهوا، ، ولا يلبث أن يهجر عشه ١٠٠١ ،

ه يوب ،

، ركعت في حياتي هرتين : الاولى اهام الله الذي خلفني ، والثانيسة امام المسراة التي احبيتها ١٠٠١

من جهلنا تخطى ٠٠٠ ومن اخطائنا نتعلم !٠٠ ه توهاس مور .



شكوكو الاعة الصرية ١٠١

ارتسبت الحرب : جوزى اصبح لا يطاق٠٠ الصورى انهابتدا يسُكُ في اخلاقي لاتى تمت يسره الست تلاتليال ورا بعض ا

ما لوش حق !!



و مع الاعتقار للنجاس باشا ،



